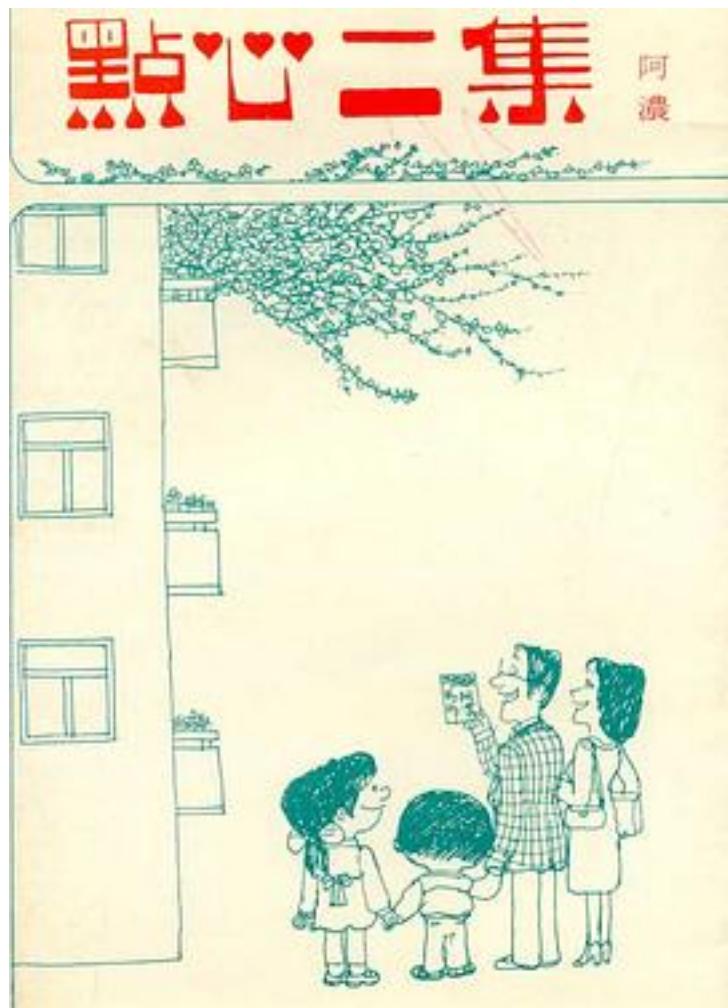


點心二集



[點心二集 下载链接1](#)

著者:阿濃

出版者:山邊社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9789629230043

阿濃 (原名朱溥生, 常用筆名還有阿丹、濃濃、蘇大明、朱燕等, 1934年—), 生於

浙江省湖州，香港兒童文學家。

十三歲的阿濃，於1947年定居於香港。幼時的阿濃已經廣覽課外書籍，當年的五四文學家巴金、魯迅等的作品，古今典籍，盡在閱覽之列。

阿濃躊躇於寫作，自青年時代已致力於教育工作，至中年更於《青年樂園》和《華僑日報》刊載過多篇少年小品。其中，在1974年間在《華僑日報》發表的《點心集》，令他一躍成為知名的青少年讀物作家。截至退休為止，阿濃已為教育工作服務了三十九個春秋。

散文、小說都是阿濃常寫的文學體裁。阿濃筆下，計有百篇以上的作品，以及出版了八十多本結集而成的書本。他也有寫作電視劇本，其作品「天生我材」獲得了「紐約電影電視節銀獎」及「國際復康聯會電影節戲劇組亞軍」。阿濃還在2004年，通過網絡和三位素未謀面的女孩合作，完成了以敏感的師生戀作為題材的《少女日記》。出版後反應熱烈且正面，並一度高踞流行榜。

八十年代，阿濃先後在〈華僑日報〉、〈明報〉、〈文匯報〉、〈新晚報〉、〈東方日報〉、〈新報〉、〈經濟日報〉、〈大公報〉、〈星島晚報〉、〈學生時代〉、〈突破少年〉、〈陽光之家〉、〈松柏之聲〉、〈兒童日報〉、〈YES〉等報刊擁有專欄。

阿濃於八一年與何紫、嚴吳嬪霞、韋惠英等同創「香港兒童文藝協會」，先後擔任理事及會長之職，並致力為兒童寫作。已出版的兒童故事集包括〈鐵嘴雞〉、〈快樂城〉、〈比蜜糖還甜〉、〈我是〉（兒童詩集）、〈摘星園〉、〈波比的詭計〉、〈因臭得福〉、〈老師跌眼鏡〉、〈漢堡包和叉燒包〉（被選為八十年代最佳兒童故事之一）、〈天生我材〉（被選為八十年代最佳兒童故事之一）、〈阿濃說故事100〉（獲市政局兒童文學雙年獎）等。

此外，阿濃還出版了〈點心二集〉、〈點心三集〉、〈一刀集〉、〈濃情集〉、〈青果一集〉、〈青果二集〉、〈得心集〉、〈青春道上〉、〈聽君一席話〉、〈聽，這蟬鳴！〉、〈心有所見〉、〈在山泉〉、〈美意集〉、〈共行人生路〉、〈小雨集〉、〈點點情〉、〈阿濃小小說〉、〈阿濃短簡〉、〈紙短情長〉、〈有趣集〉、〈一百個看不慣〉、〈一百個看不厭〉、〈也想瀟灑走一回〉、〈本班最後一個乖仔〉、〈老井新泉〉、〈逃學之後〉、〈會織草蜢的男孩〉、〈最後的團圓〉、〈小天使的透視〉、〈忘情聖誕夜〉、〈開心家庭啟示錄〉、〈快樂有巢氏〉、〈童眼看世界〉、〈不一樣的故事〉、〈新愛的教育〉、〈阿濃與年輕人的真情對話〉、〈癡心留一角〉、〈三人行〉、〈伴你一情〉、〈阿濃生活錦囊〉、〈心有所見〉、〈是我心上的溫柔〉（新詩）、〈古典今趣——中國人的幽默〉等散文小說約六十多本。及與馮浪波合寫中英語叢書七種，包括〈含英咀華〉四冊、〈中英對讀〉三冊。

阿濃七十多歲，依然是兒童、少年文學的表表者。退休後，他於一九九三年移居加拿大溫哥華，阿濃仍於加拿大的〈星島日報〉及〈大公報〉擁有專欄，並且兼任〈松柏之聲〉的編輯。除了繼續寫作，還會於當地一個華人電台「1320」主持一個名為〈中文學堂〉的節目，而這個主要是有關中文的節目甚受當地的華人歡迎。

作品列表

〈鐵嘴雞〉

〈快樂城〉

〈比蜜糖還甜〉

〈摘星園〉

〈波比的詭計〉

<因臭得福>

<老師跌眼鏡>

<漢堡包和叉燒包> (被選為八十年代最佳兒童故事之一)

<天生我材> (被選為八十年代最佳兒童故事之一)

<點心二集>

<點心三集>

<一刀集>

<濃情集> (山邊出版社出版)

<阿濃說故事100> (獲市政局兒童文學雙年獎)

<青果一集>(阿濃較早期的作品)

<青果二集>

<得心集>

<青春道上>

<聽君一席話>

<聽， 這蟬鳴！ >

<心有所見>

<在山泉>

<美意集>

<共行人生路>

<小雨集>(阿濃在集中收集了百多篇短文， 每篇字數不多)

<點點情>

<阿濃小小說>

<阿濃短簡>

<紙短情長>

<有趣集>

<一百個看不慣>

<一百個看不厭>

<也想瀟灑走一回>

<本班最後一個乖仔>

<老井新泉>

<逃學之後>

<會織草蜢的男孩>

<最後的團圓>

<小天使的透視>

<忘情聖誕夜>

<開心家庭啟示錄>

<快樂有巢氏>

<童眼看世界>

<不一樣的故事>

<新愛的教育>

<阿濃與年輕人的真情對話>

<癡心留一角>

<三人行>

<伴你一情>

<阿濃生活錦囊>

<心有所見>

<是我心上的溫柔>(新詩)

<古典今趣-中國人的幽默>

<含英咀華>四冊

<中英對讀>三冊

作者介紹:

阿濃,原名朱溥生,曾任職教師,現已退休,小弟曾看過他的散文集和小小說,如青果一二集,點心集,癡心留一角,阿濃小小說等,個人感覺其筆法充滿謙謙學者的味道,當中似蘊含更高層次,他的作品甚適合中小學生閱讀,所以有人亦稱他為兒童作家。

目录:

[點心二集 下载链接1](#)

标签

阿浓

点心二集

chinese

评论

有点浅了

[點心二集 下载链接1](#)

书评

[點心二集 下载链接1](#)