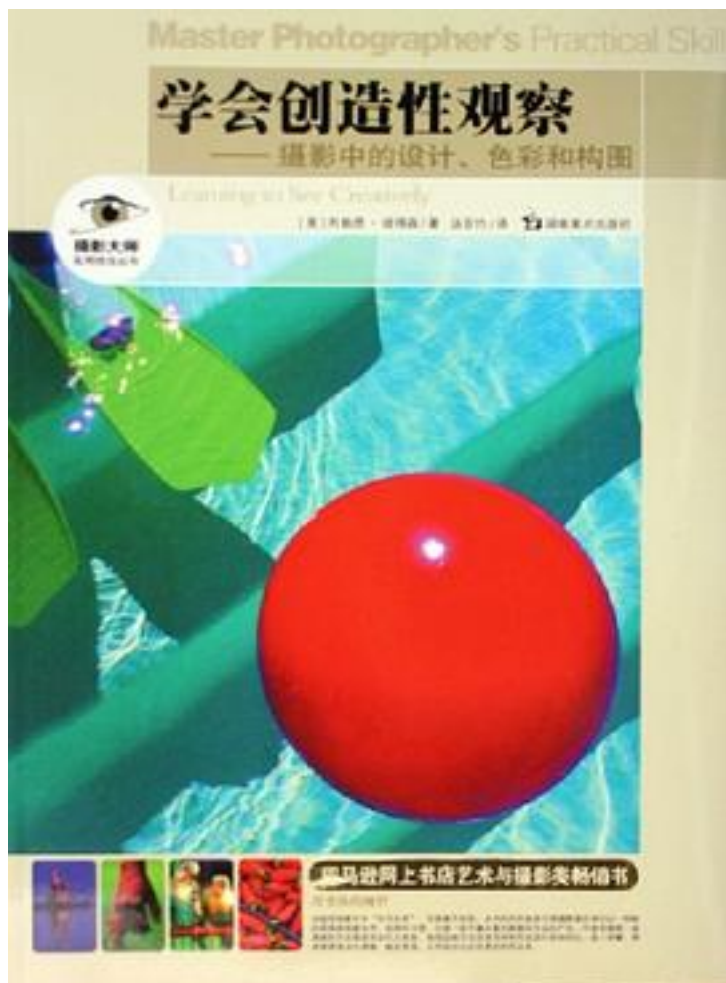


学会创造性观察



[学会创造性观察_下载链接1](#)

著者:布赖恩·彼得森

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787535624734

《学会创造性观察:摄影中的设计色彩和构图》的要点，拓宽视野，如何观察，广角、全帧鱼眼、街景变焦、摄远镜头和超近摄影。构图的六元素：线条、轮廓、形状、质感

、图案、色彩。怎样构图，取景、黄金分割和三分法则、地平线、斜线、画中画、横幅与直幅、布置场景、打破规律。光的有关知识，光的利用、光的方向、光的色彩、多云和雨天的光。数码摄影的有关知识：优缺点、图像处理软件。如何成为一名出色的摄影师：职业要求、重要素质、挑战和超越、确定主题。

作者介绍:

布赖恩·彼得森

是一名专业摄影师、国际著名摄影大师、畅销书作者。主要生活在美国和法国。申办2000年奥运会时，作者受中国政府邀请，拍摄了一组介绍北京风土人情的照片。申奥虽然没有成功。但作者对中国留下了非常美好的印象。

目录: 前言

拓宽视野

如何观察

广角镜头

全帧鱼眼镜头

街景变焦镜头

摄远镜头

超近摄影

构图的元素

怎样拍出有冲击力的照片

线条

轮廓

形状

质感

图案

包彩

怎样构图

取景

黄金分割和三分法则

不要地平线

正确使用三分法则

斜线

画中画

横幅与直幅

照片中的照片

安排拍摄主体

打破陈规旧律

光的魅力

自然光的利用

光的方向

光的色彩

多云和雨天

数码摄影

数码摄影的长处和短处

图像处理软件

职业要求

什么最重要

不断挑战超越自我

确定主题

• • • • • (收起)

标签

摄影

构图

色彩

教程

学会创造性观察

设计

艺术

photography

评论

感觉很有用.

简直就是标题党，没有那么用心的内容就不要起那么唬人的名字

很好

: J406/2224

原来很多规律我自己已经在不自觉的运用了

部分理论还是点的很明确的。要是不牵扯单反相机，单纯将构图就好了。毕竟我没有单反。不知道镜头怎么用啊

啊哈哈！很喜欢那些照片，摄影师是品牌控么~~~

这套书都很不错!

可以吃得很快书

打破传统观念、打开了新思维。对摄影有挺好的帮助

和之前一本有所重复了

“做你所做的，并且做得超过任何人，世界就在你的脚下。” 哈哈

很好的入门书 作者的片子精彩 解说到位。值得多次反复阅读。

看1%的书，打破99%的常规

培养视角的！很有用！！！！尤其是对构图。还是那句话，你看到的就是我看到的么？

20070516

这是色彩学与摄像技术教材领域的一本书。如果不看，照样会摄影，学了，会有独到的配色眼光。

很棒的构图入门书

图片棒呆！！

半小时就翻完的坑货…有个内容说要把主题置于右边三分之一，而下边马上又是说要放置在左边三分之一。。。太差了，花了我25块钱！！

[学会创造性观察_下载链接1](#)

书评

有些书看了以后，就觉得之前的书都可以不必看，这本书就是这样；永远都要挑那些1%的书

有些书看了以后，就觉得之前的书都可以不必看，这本书就是这样；永远都要挑那些1%的书（还是太短，只好复制一行）

有些书看了以后，就觉得之前的书都可以不必看，这本书就是这样；永远都要...

反正我在amazon.com和google上都没有找到这本所谓的"Master Photographer's

Practical Skill Learning to See Creatively".

[学会创造性观察_下载链接1](#)