

永遠的出口



[永遠的出口 下载链接1](#)

著者:森繪都

出版者:唐莊文化事業有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789867057655

2006年日本直木賞得獎作家大作

2004年第一屆本屋大賞第4名作品

小時候，「永遠」這兩個字對我而言就像一道魔咒，讓我毫無招架之力。

當你學會了放下，

「永遠」這個迷思的出口，

竟然就悄然出現了。

這個出口，或許就是通往大人世界的入口吧。

當我嚥盡日常瑣事的喜憂，

當我在塵世的煩惱與迷惘中打滾過後，

那出口就離我愈來愈近了。

有時是我自己獨自發現的。

有時是與別人一起發現的。

小時候，「永遠」這兩個字對我而言就像一道魔咒，讓我毫無招架之力。所以，只要沒吃到好吃的蛋糕，就會以為這輩子永遠吃不到了，因而感到後悔懊惱；只要錯過了愛看的電視連續劇，就會以為永遠沒有機會再看到，心情因而沒來由的低落消沉。我就這樣，放任自己的心緒在永遠無法挽回的事物上打轉彷徨。

等到漸漸長大，歷經友情、親情、愛情的重重考驗，走過忐忑不安的童年，灰澀叛逆的青春時光，方才省悟，原來自己當初是低估了這個世界；方才明白，人生不如意事十常八九，吃不到蛋糕、看不到電視，比起人生當中的挫折，根本不算什麼。這才願意試著放下，讓自己慢慢走出永遠的魔咒，一步步邁向成人之路。這就是書中女主角紀子的心路歷程，屬於她的「永遠的出口」。

作者介紹:

森繪都

一九六八年生於東京，目前居住在東京。畢業於日本早稻田大學，曾從事電影動畫腳本的創作（電影「黑傑克」、「網球爭霸戰」等）。在日本，森繪都是集人氣、名氣和才氣於一身的優秀作家，先在兒童文學領域大放異彩，然後跨足成人文學領域，成績亦相當斐然。她的作品溫馨有力、意味深長，在日本廣受讀者的喜愛。

得獎紀錄：一九九一年以榮獲第二十一屆講談社兒童文藝新人賞的《旋律》，在文壇初試啼聲，並以此作品獲得第二屆椋鳩十兒童文學賞。《宇宙的孤兒》（一九九四年）獲得第三十三屆野間文藝新人賞、第四十二屆產經兒童文學出版文化賞、日本放送賞。

《包著杏仁的巧克力華爾滋》（一九九六年）奪得第二十屆路傍之石文學賞。《月之船》（一九九八年）榮獲第三十六屆野間兒童文藝賞。《意外的幸運箋》（一九九八年）勇奪第四十六屆產經兒童文學出版文化賞，拍成電影推出後，更是轟動一時。《DIVE! !》（二〇〇〇～二〇〇二年，全四集）獲得第五十二回小學館兒童出版文化賞。《永遠の出口》是她走出兒童文學框架，邁向成人文學之路的第一本作品，廣獲好評之餘，更是二〇〇四年第一屆本屋大賞第四名。

《總有一天在遮洋傘之下》是第一百三十三屆直木賞入選作品。

《隨風飛舞的塑膠片》二〇〇六年最新力作，勇奪第一百三十五屆直木賞。

目錄:

[永遠的出口 下載鏈接1](#)

标签

森绘都

永遠的出口

森繪都

日本文学

本屋大賞

日本文學

日本

日@森绘都

评论

哥哥寄给过我，支撑我度过了暗无天日的大一……

[永遠的出口](#) [下载链接1](#)

书评

[永遠的出口](#) [下载链接1](#)