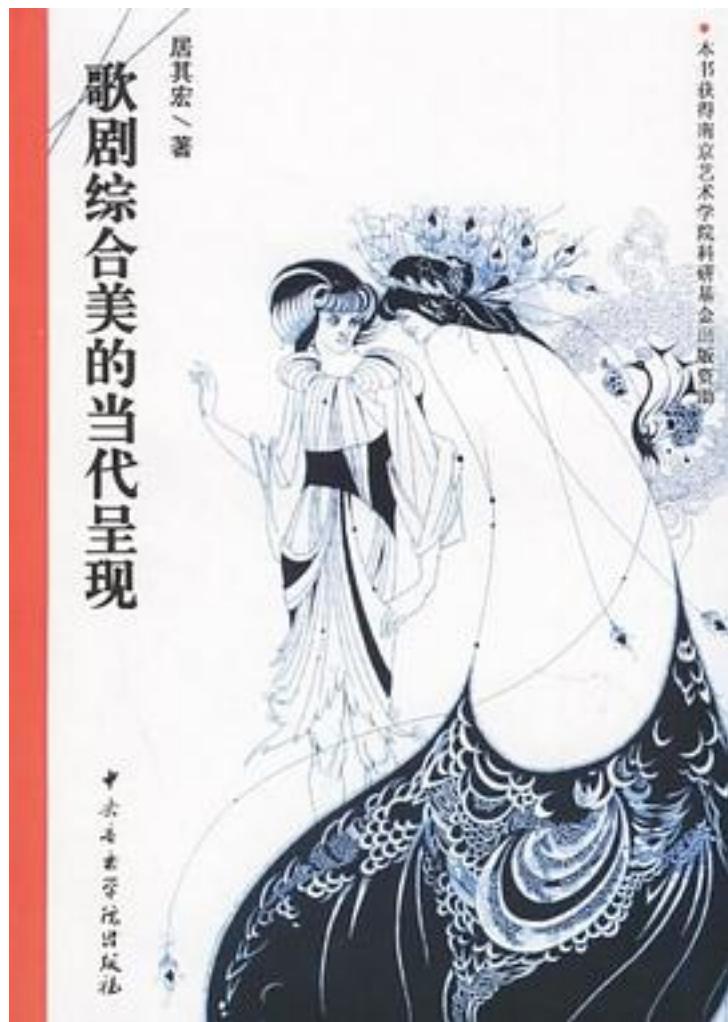


歌剧综合美的当代呈现



[歌剧综合美的当代呈现 下载链接1](#)

著者:居其宏

出版者:音乐学院

出版时间:2006-10

装帧:简装本

isbn:9787810961318

这本集子所收录的文论，是从作者20多年来在各种报刊上发表的100余篇歌剧论文和评

论中挑选出来的。其中有极少部分在作者出版其他个人文集时也收录过。此间作者发表的有关音乐剧的论文和评论，将另编专集出版，本书概不收入。也有少部分篇什，所论兼及歌剧和音乐剧，则按其侧重点不同，或编入本书，或收进音乐剧专集。

从某种意义上说，这本集子反映了一个音乐理论工作者对于歌剧艺术、歌剧事业的忠诚和挚爱，因此可用“理论视野下的歌剧情结”这句话来概括。

我对歌剧艺术的爱好，是从上音附中开始的。附中离上海歌剧院很近，常常跑到歌剧院小剧场看他们排演《白毛女》、《洪湖赤卫队》、《社长的女儿》、《蝴蝶夫人》、《货郎与小姐》等中外歌剧并为其故事、人物和音乐所深深感染，对歌剧艺术的综合魅力心醉神迷。升入本科之后，利用上音图书馆的优势，看书听唱片读乐谱，对中外歌剧的了解渐渐增多，歌剧情结也越发强烈，心想有朝一日能够成为一名歌剧工作者该有多好！

作者介绍:

目录:

[歌剧综合美的当代呈现](#) [下载链接1](#)

标签

歌剧

音乐

评论

[歌剧综合美的当代呈现](#) [下载链接1](#)

书评

[歌剧综合美的当代呈现_下载链接1](#)