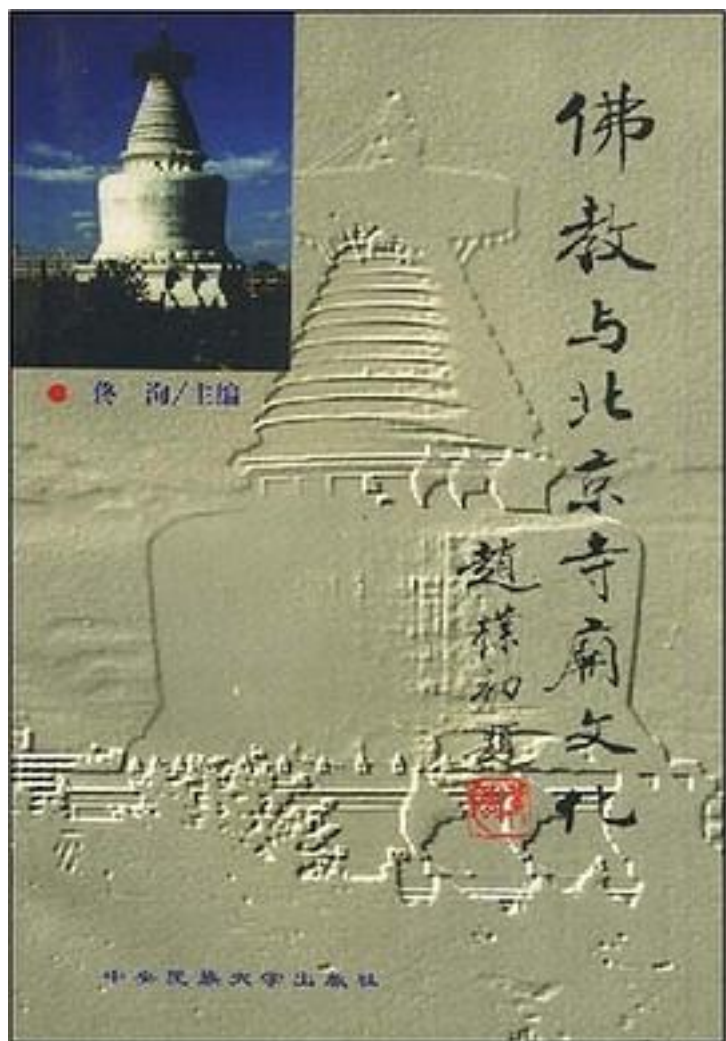


# 佛教与北京寺庙文化



[佛教与北京寺庙文化\\_下载链接1](#)

著者:佟洵 编

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:1997-12

装帧:

isbn:9787810560634

《佛教与北京寺庙文化》内容简介：佟洵同志多年来，专注于清朝宫廷史，北京地方史、宗教史的研究，现在，她又主编了《佛教与北京寺庙文化》一书，对人们了解佛教，以及在其传播过程中所产生的绚丽多彩的寺庙文化现象，很有帮助。

佛教和其他宗教一样，是一种社会历史现象，是反映人们世界观的一种社会意识的形式。佛教产生于公元前6—5世纪的印度，公元前后（西汉末、东汉初）传播到我国中原内地，4世纪初期至中叶传播到北京地区。佛教教义宣传“十二缘起”和“四谛”，用所谓的“三世两重因果”说明生死轮回的道理，用苦、集、灭、道来说明世间和出世两方面的因果关系，以及达到涅槃解脱的途径。所以，归根结底，佛教的产生和发展，和人们感到命运不能由自己掌握，希望有一种超自然的力量作为命运的依托的自我意识分不开。

作者介绍:

目录:

[佛教与北京寺庙文化\\_下载链接1](#)

标签

宗教

北京

佛教

藏传佛教

老北京

汉传佛教

我的项目

中国古代史

评论

除了那些充数的资料其他都很好

-----  
大国学基金会于2010年6月10日捐赠

-----  
瞬间翻完了……

-----  
颇有些意思，终究要在实地进行比对。

-----  
介绍了二十个寺庙，就去过雍和宫。正好北京的公园也不错，准备春天多去走走了。

-----  
[佛教与北京寺庙文化\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[佛教与北京寺庙文化\\_下载链接1](#)