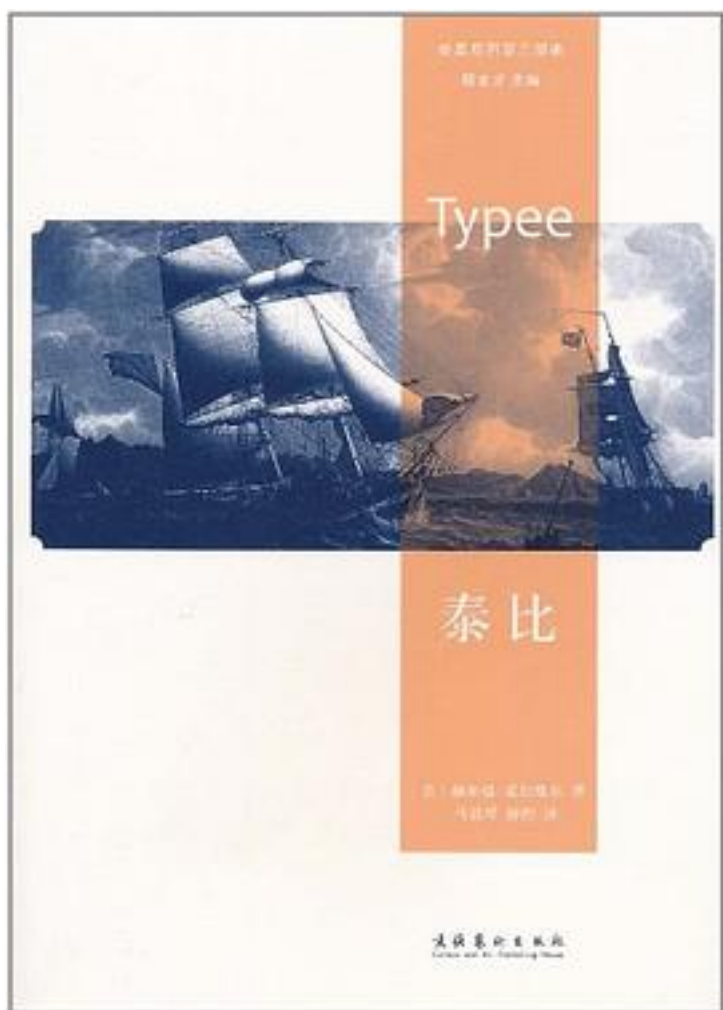


泰比



[泰比_下载链接1](#)

著者:[美] 赫尔曼·麦尔维尔

出版者:文化艺术

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787503930416

《波里尼西亚三部曲:泰比》是一部既算不上严格意义上的自传也不全是虚构，而是一

部“融冒险、轶事、人种学和社会批评于一体的著作”。从表面上看，《泰比》确实像一部游记，叙述了主人公托莫的一些难忘的经历。他与同伴托比因忍受不了“多利号”船上枯燥无味的漂泊生活和残暴船长的呵斥与虐待而弃船闯入异域泰比峡谷。他们发现这里没有传说中所说的那么可怕，当然其中也不乏坏人，正如白人社会一样，异域泰比既有善良的人也有邪恶的人。他们初到时的感觉是这样一番情景：“我的感觉真是好极了！我该如何描绘眼前的这一切呢？……”

作者介绍:

目录:

[泰比_下载链接1](#)

标签

小说

麦尔维尔

波里尼西亚三部曲

美国

赫尔曼·梅尔维尔

美国文学

生态写作

外国文学

评论

奇思妙想。

图书馆借阅

想是在读日记！～

还好吧 估计白鲸好看些

托莫每次吐槽托比呼呼大睡也是幽默

反正我是欣赏不来，但这本书所涉及的文学范畴仍然十分重要。

身处孤岛不及鲁滨逊漂流记，情节结构不及白鲸。

喜欢花雅薇～

[泰比_下载链接1](#)

书评

[泰比_下载链接1](#)