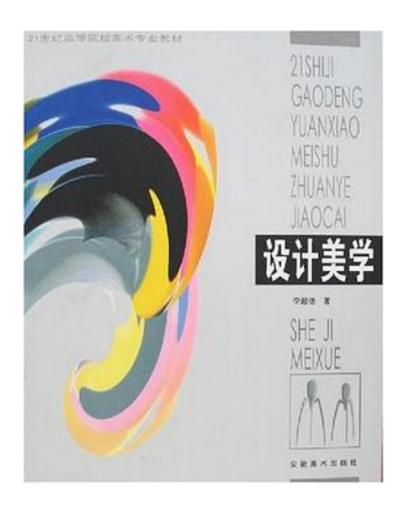
设计美学



设计美学_下载链接1_

著者:徐恒醇

出版者:清华大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787302120117

《设计美学》全书共六章,包括形态构成论、功能转化论、文化整合论、审美范畴论、符号表现论、风格变迁论、图文并茂,理论深刻但文字简洁易懂,是国内设计美学研究的代表性著述,也是设计美学的较佳教材。

设计美学_下载链接1_	
标签	
设计	
美学	
设计美学	
设计理论	
艺术	
艺术美学	
专业书	
艺术设计	
评论	

我的专业是汽车造型设计,对于非美学专业,或者说对于美学理论涉猎并不多的我来说,这本书还是拓展了我的思路,有所启发的。虽然本书逻辑体系、文笔并不流畅,但是作者的阅读量和知识储备还是可见一般的。因为这本书很客观,里面罗列了很多大家的观点,却全无偏袒,这一点倒是很能让我放心的读下去,作为设计与美学领域的科普读物还是值得推荐的。:) 毕竟这类的书并不多。

作者介绍:

目录:

原名叫艺术设计学,多了点儿狗屁美学的东西而已!
 一团浆糊
我觉得有些地方,作者自己都不知道自己到底在说什么,没有论述清楚,强行论述或概括。也有逻辑乱,比如某小节段落明明"第三"的许多内容是应该放在"第二"里、或者重复来重复去,一句话,换5、6个句式来反复反复。而引用的美学的部分(如果对那些传统美学or西方美学感兴趣的),我会建议你们直接看其它专门的美学理论书,因为它引用的太概括,导致我都觉得这本书的完成、有点像作者为了"学科任务"之类的然后、因为它是教科书、及考试指定书叹气
 专业课书目

 其实挺难的
 自有书。
 还不错
 虽然有些偏题,但讲的还可以
 排版是斜的。

一般废话太多的学术著作通常就直接弃了但这本是指定参考书目看的郁闷还必须看下去于是只有写书评发泄不满了

中国有一类特色会议,会议的内容空洞无趣,既不会让你有所得,也不会让任何人愉快,但...

1.美学的意义:从知觉的完善到人的完善。

设计美学 下载链接1

^{2.}知觉的完善意味着:一、敏锐的发现美的能力;二、具备理性、思维的能力,但不经过思考与推理,是一种直觉思维;三、超越低级的感官认识与愉悦,进入精神的判断与享受。3.设计师在创造一种人与物的关系,一种人对物的新的认知方式、使用...