

老年学国画步骤解析教程山水篇2



[老年学国画步骤解析教程山水篇2_下载链接1_](#)

著者:马生钢

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9787531435419

《老年学国画步骤解析教程:山水篇2》内容简介：中国山水画历史悠久，源远流长。魏晋时期已有山水画的雏形，只是作为人物画的背景，到了隋、唐山水画才是真正确立起来，两宋开始山水画达到了鼎盛，以元、明、清的发展、延续和变革，在历代画家们壮志凌云勤的耕耘下，创造出了许多不朽的艺术珍品，给后人留下了繁若星辰的画论和佳作，使中国山水画这朵艺术厅葩在世界艺术林中占有很重要的地位。

中国历代山水画大师们融前人之法，“外师造化，中得心源”，采天地之灵气，纳山川之秀美，从大自然中探求画理和画法，创造和积累了很多宝贵的绘画经验，给我们留下了许多十分珍贵的画论、画法和艺术佳构，对于我们从事山水画创作，探求山水画的发展和创新，提供了极其重要的借鉴和学习的依据。

为了继承和宏扬中国山水画的优秀传统，帮助美术爱好者自学山水画，在总结人前绘画技法的基础上，本着画理和画法相结合的原则，编写了这套《老年学国画步骤解析教程——山水篇》。

该书分上下篇，书中选用大量图例作为学习参考，附有详细文字说明。上篇就笔墨的运用、画树法、画山石法、画云水法等做了详尽的讲解，下篇就临摹、写生、构图、创作、题跋与用印等做了详尽地讲解。每种画法做做了范画和步骤图。上下篇虽在内容上各有分别，但在使用上又是一个连贯的统一整体。该书由浅入深，由简到繁，文字力求浅显易懂，答疑解惑。图例力求步骤名确，分解清晰，技法明了，是一本很好的工具书。

作者介绍:

目录:

[老年学国画步骤解析教程山水篇2_ 下载链接1](#)

标签

评论

[老年学国画步骤解析教程山水篇2_ 下载链接1](#)

书评

[老年学国画步骤解析教程山水篇2_ 下载链接1](#)