

中国画技法一点通4



[中国画技法一点通4_下载链接1](#)

著者:梅若

出版者:上海画报出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787806855843

花鸟画是中国画里一个非常重要的组成部分，自中唐独立成科以来，经过历代无数画家不断创新和完善逐渐成为中国画里范围最广、技法最丰富的画科。花卉、翎毛、鱼虫、

走兽、奇石、古董都包括在花鸟画的范畴中。表现手法有工笔、小写意、大写意等琳琅满目，各种风格、各种流派数不胜数。历代画家创作了无数精妙的作品给后人留下了一笔极其珍贵的遗产。

学习中国画有两大难点：一是老师难找，二是缺少范本。过去老师授徒极少有系统的传授，即使是入室弟子也不例外。出于种种原因老师之绝技不轻易示人，仅能常规地看看老师动笔、听听老师说画，主要还是学生自学，因此好的范本就十分重要。中国画的学习方法主要是临摹，一本《芥子园画谱》就影响过不少画家。在学习了中国画技法后，观察、写生也是必不可少的，只有从大自然处不断学习才能画出好的作品，所以画论有云：“师今人兼学古人，师古人不如师造化。”

作者介绍:

目录:

[中国画技法一点通4_ 下载链接1](#)

标签

评论

[中国画技法一点通4_ 下载链接1](#)

书评

[中国画技法一点通4_ 下载链接1](#)