

回家-电影人系列



[回家-电影人系列_下载链接1](#)

著者:王俊杰 编

出版者:中国青年出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787500671626

《回家》的创作缘起和文化诠释，曾让我们迷茫于编辑手段及表现形态的考量。我们诉求电视制作理念上的“真实记录，艺术再现”，又惶惑因此而陷入周而复始的模式化或概念化的“人物速写”。然而，一位位大师和精英们独特的文化气质和心灵独白，似空谷足音又如醍醐灌顶，使我们的创作由茫然而释然，由滞重而空灵。从注目到仰慕、体味到感动，当我们以一种文化自觉意识去触摸他们心灵的律动、去揣摩他们的文化情操，我们的节目好做了，结构与手法已显得并不重要；我们的节目也好看了，浓郁的人文气息，隽永的文化精神形成了节目独有的风格特色。

我以为《回家》是文化旅行，又是审美活动，因为它赋予这一普遍的社会生活现象以文化意义，赋予这一朴素的社会生活流程以艺术美感。只有文化的美丽，才能做到这般深邃的壮观。

作者介绍:

目录:

[回家-电影人系列_下载链接1](#)

标签

评论

[回家-电影人系列_下载链接1](#)

书评

[回家-电影人系列_下载链接1](#)