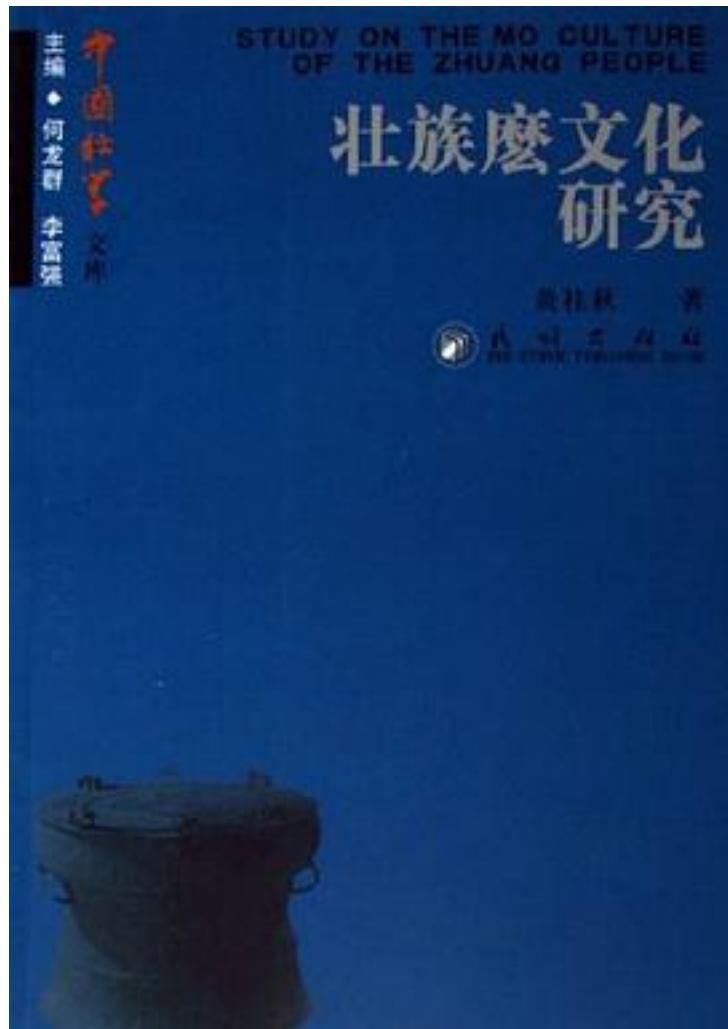


# 壯族麼文化研究



[壮族麼文化研究 下载链接1](#)

著者:黃桂秋

出版者:民族出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787105076352

壮学是在传统壮族研究的基础上提升出来的新兴的概念，是一个新时代的学术话语。它

是在20世纪90年代，随着广西壮学学会的成立，而逐步步入学界视野的。它的产生和成长是学术发展的必然，有着深刻的时代背景。它的构建需要各方共同努力。

壮族是我国少数民族中人口最多的民族。全国壮族主要分布在广西、云南、广东、贵州、湖南和四川等省区。据1982所统计，广西有壮族1233.2万，占全区总人口3642万的33.8%，占全国口的90%以上（1990年广西壮族人口1415.42万）。主要分布在南宁、百色、河池、柳州四个地区，还有一部分散居于区内的66个县市，壮族分布地区约占广西总面积的60%。壮语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，分北部方言和南部方言。历史上，曾仿汉字创造了方块壮字，称“土俗字”。解放后，创制了拉丁字母的壮文，并逐步推行。壮族是一个历史悠久的民族，从壮族聚居的柳江、来宾等地发现大量原始文化遗址，证明远在旧石器时代的后期，这一带就有人类居住。据古籍记载，最早居住在今广西境内的有“百越”族群中的“西瓯”、“骆越”等部落，今天的壮族就是由这些部落发展而来的。壮族的自称有“布壮”、“布依”等二十多种。解放后，统一称为“僮”，后改为“壮”。

作者介绍:

目录:

[壮族麽文化研究 下载链接1](#)

标签

壮族

评论

黄桂秋老师是我本科论文指导老师的老友，他运用人类学、考古学、历史学的方法考据壮族宗教，并用深厚的田野功力搜集了一系列布洛陀古歌、布洛陀么经经典、壮族民歌，还原了壮族宗教信仰，是壮族学研究必读书目，黄老师用深厚的田野弥补了布洛陀文化体系的杂乱无章与无史实记录，实在是收到很多启发

---

[壮族麽文化研究 下载链接1](#)

书评

[壮族麽文化研究 下载链接1](#)