

文学理论



[文学理论_下载链接1](#)

著者:欧阳友权

出版者:北京大学

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787301109816

本书包含文学文本、文学体裁、文学类型、文学审美形态、文学起源与发展、文学本质与特征、文学功能与价值、文学创作、文学欣赏和文学批评等十个方面内容。

本书从文本、文体和审美形态的角度，切入文学基本原理，突破了“本质论优先”的传统模式；并把媒介变革对文学的影响等富有时代气息的内容纳入理论研究视野，即探讨了网络、知识经济及全球化对文学的挑战，又分析了文学新的命运与作用等文论前沿问题，从而调整、更新了以往文学理论教材的体例和内容。

作者介绍:

目录:

[文学理论_下载链接1](#)

标签

文学理论

小说 & 文学

中国现当代文学

评论

虽然不是特别详细，但从编排来说，真的很用心了，作为教材来说，编的比童庆炳的那本好，虽然也是在意识形态的控制之下，但这本书的总的主题和思想就比较偏知识性，读起来清清爽爽的感觉。

还可以吧，虽然有几个地方不太赞同，比如文学的本质，说什么“文学是主体审美意识的语符化显现”，那么史书算不算文学，记载历史力求真实，怎么会是作家的审美意识？当然存在作家自身的想象，比如《史记》，包含了司马迁的主观判断。不过总体而言，这本书可以快速入门，反正是比童庆炳那个老是谈意识形态、谈马克思的垃圾文学理论强。

[文学理论_下载链接1](#)

书评

[文学理论_下载链接1](#)