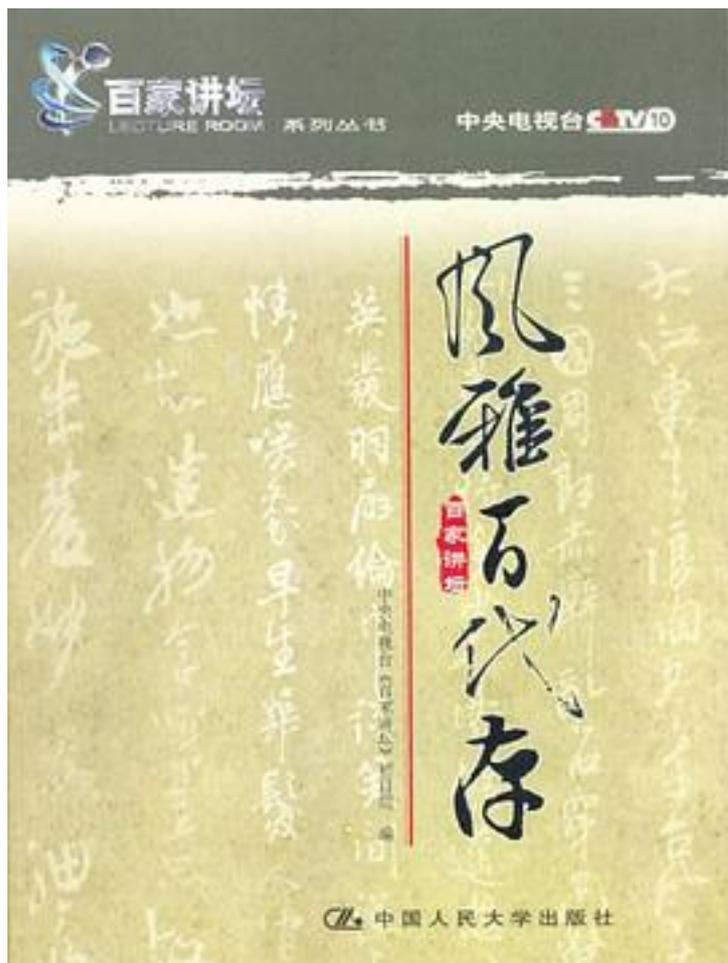


风雅百代存



[风雅百代存_下载链接1](#)

著者:中央电视台《百家讲坛》栏目组

出版者:中国人民大学

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787300074375

《风雅百代存》：程郁缀
李白以生花之妙笔和横溢之才华，创造了千姿百态的明月心想和优美旖旎的空明境界。

葛晓音：我理解的古代诗歌创作的奇思，就是把抽象的理念化成虚拟的情境。李敬一
李煜的词是一种不加修饰、有着“本色美”的词作。孙明君
咏怀诗所表现的是诗人对于现实世界的体悟和生命存在的思考。叶嘉莹
诗歌所传达的不是死板的知识，而是诗人心灵和感情的一种兴发和感动。张毅
唐宋诗之争实际上是涉及到了中国文学发展的一个转折时期。周汝昌
我们要鉴赏唐诗宋词，首先要学会咬文嚼字。朱靖华
苏东坡诗的特点就是精警雄奇，内容宏富，哲辩纵横，旷达俊逸。

作者介绍:

目录:

[风雅百代存_下载链接1](#)

标签

百家讲坛

古典文学

讲座

诗歌

文学理论

诗词

经典

文学

评论

咏怀诗和叶先生的部分不错

分好低，我觉得还不错，简单有趣。

这本书，不及之前看过的同系列的几本。但也有一个好处，即是唤起了我许多有点淡忘的记忆，读过的东西，曾经的感受。

说的不是特别精彩……

不愧是研究诗歌的专家们，很有见地

看的是视频

[风雅百代存_下载链接1](#)

书评

[风雅百代存_下载链接1](#)