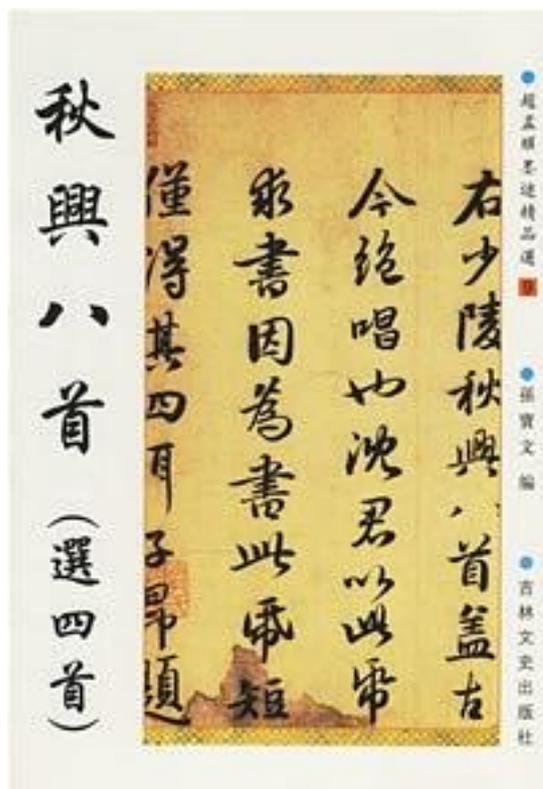


赵孟頫墨迹精品选



[赵孟頫墨迹精品选 下载链接1](#)

著者:赵孟頫

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787807024767

元朝廷佑三年三月，六十三岁的赵孟頫为进之高士书写了这卷小楷道德经。卷首，赵氏绘一幅老子画像，其后便是洋洋洒洒的整卷小楷书道德经。这卷墨迹为纸本，纵二百四十五毫米，横六千一百八十八毫米，现藏于故宫博物院。赵氏一生曾多次书写小楷道德经。据方家评介，其晚年书写的这卷长达五千言的小楷，书法结体严谨，笔画精到，精工中透静穆之氛，稳健中露灵动之神，前后风韵一致，堪称其小楷书之精品。本卷墨迹引首为明代著名书家姚绶书写的“松雪书道德经”六个大字，老子画像前有当代著名画家张大千二题（见封四示意图）。为便于读者观赏和临习本卷墨迹，特将《道德经》一

文附录于后。

作者介绍:

赵孟頫(zhào mèng fǔ) (1254—1322)，字子昂，号松雪道人,又号水精宫道人、鸥波，中年曾作孟俯，吴兴（今浙江湖州）人士，故画史又称“赵吴兴”。元代著名画家，楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。宋太祖赵匡胤十一世孙，秦王德芳之后也。五世祖秀安僖王子偁，四世祖崇宪靖王伯圭。高宗无子，立子偁之子，是为孝宗，伯圭，其兄也，赐第于湖州，故孟頫湖州人。曾祖师垂，祖希永，父与，仕宋，皆至大官；入国朝，以孟頫贵，累赠师垂集贤侍读学士，希永太常礼仪院使，并封吴兴郡公，与集贤大学士，死后被元英宗追封为魏国公，谥文敏。

赵孟頫一生历宋元之变，仕隐两兼，他虽为贵胄，但生不逢时，青少年时期南宋王朝已如大厦将倾，他在坎坷忧患中度过。他的父亲赵与告官至户部侍郎兼知临安府浙西安抚使，善诗文，富收藏，给赵孟頫以很好的文化熏陶。但赵孟頫十一岁时父亲便去世了，家境每况愈下，度日维艰。宋灭亡后，归故乡闲居。元至元二十三年(1286年)行台侍御史程钜夫“奉诏搜访遗逸于江南”，赵孟頫等十余人，被推荐给元世祖忽必烈，初至京城，赵孟頫立即受到元世祖的接见，元世祖赞赏其才貌，惊呼为“神仙中人”，给予种种礼遇，被任命为从五品官阶的兵部郎中，两年后任从四品的集贤直学士。至元二十九年

(1292)出任济南路总管府事；在济南路总管任上，元贞元年(1295)，因世祖去世，成宗需修《世祖实录》，赵孟頫乃被召回京城。可是元廷内部矛盾重重，为此，有自知之明的赵孟頫顺便借病乞归，夏秋之交终于得准返回阔别多年的故乡吴兴。赵孟頫在江南闲居四年，无官一身轻，闲情逸致与鲜于枢、仇远、戴表元、邓文原等四方才士聚于西子湖畔，谈艺论道，挥毫遣兴，过着与世无争的宁静生活。大德三年

(1299)，赵孟頫被任命为集贤直学士行江浙等处儒学提举，官位虽无升迁，但此职不需离开江南，与文化界联系密切，相对儒雅而闲适，比较适合赵孟頫的旨趣，他一直干了十一年。至大三年(1310)，赵孟頫的命运发生了变化。皇太子爱育黎拔力八达对他发生了兴趣，拜赵孟頫翰林侍读学士，知制诰同修国史，次年五月，爱育黎拔力八达即位，是为仁宗。他登基后不久，立即将赵孟頫升为从二品的集贤侍讲学士、中奉大夫。延祐三年(1316)，元仁宗又将赵孟頫晋升为翰林学士承旨、荣禄大夫，官居从一品。至此，赵氏政治地位达到了一生中的顶峰。由于仁宗的青睐和赵氏艺术的出类拔萃，赵孟頫晚年名声显赫，夏文彦《图绘宝鉴》盛赞他“荣际王朝，名满四海”。赵孟頫在元朝文人中最为显赫。

目录:

[赵孟頫墨迹精品选 下载链接1](#)

标签

赵孟頫

书法

行书

讀2019

藏书

绘画

绘本

经典

评论

《小楷书道德经》

这套书很好，他的书法非常好，他是那宋高祖的11世孙又如何？
到了元朝就自暴自弃或者自杀才合适？
他好好的写字画画有神马人品问题？若他真的人品不好，字也没可能这么好。

纸张不行 和我最早买的那本孙过庭书谱没法比

这个书号是赵孟頫的小楷道德经 很喜欢他的字 圆融大气 ps 老师不让练
说我还是老实先练习楷书比较好 那个需要基础

[赵孟頫墨迹精品选_下载链接1](#)

书评

[赵孟頫墨迹精品选 下载链接1](#)