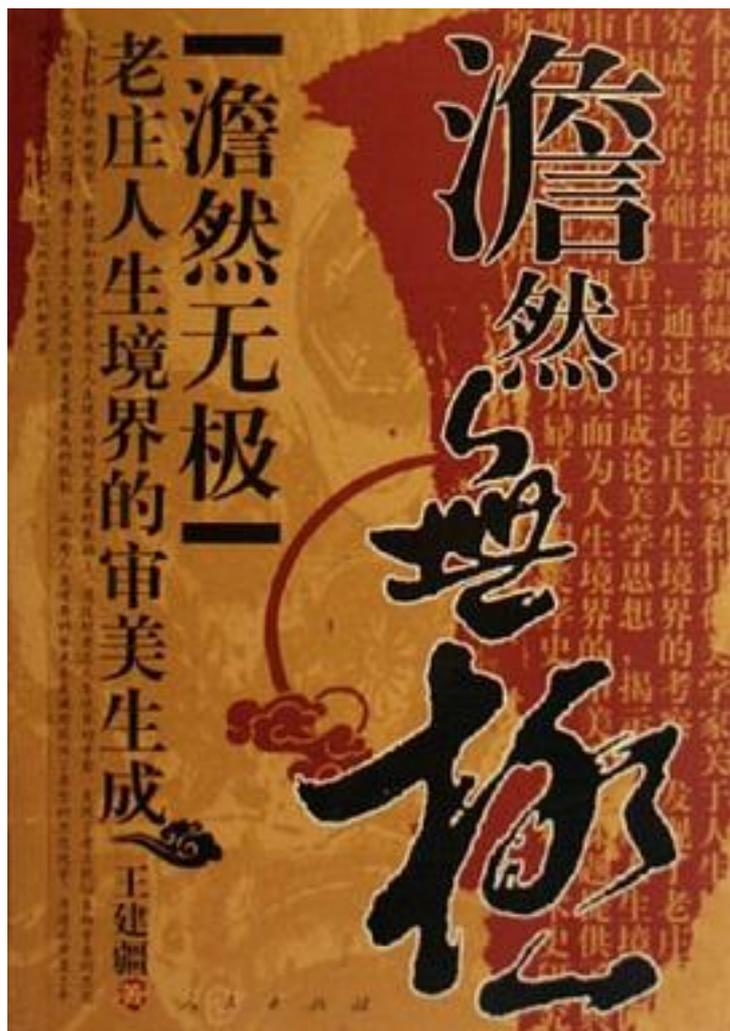


# 澹然无极



[澹然无极\\_下载链接1](#)

著者:王建疆

出版者:人民出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787010056357

本书立足于中国美学史，在生成论和内审美理论的基础上，运用群举对比法，结合大量

的考证，论证了老庄人生境界向审美境界生成的机制、原因和过程，并试图在对立的两极中把握老庄美学思想的本来面目，矫正在这个问题上的现成论流弊和片面性缺失，为建立健全人生境界美学打下坚实的基础，也为中国美学史研究开辟新的视阈。

本书在批评继承新儒家、新道家和其他美学家关于人生境界的研究成果的基础上，通过对老庄人生境界的考察，发现了老庄貌似自相矛盾的思想背后的生成论美学思想，揭示了老庄人生境界向审美境界生成的机制，从而为人生境界的审美生成课题提供了典型的思想线索，并进而开显了中国美学史、文学史和艺术史研究所应有的新境界。

作者介绍:

目录:

[澹然无极 下载链接1](#)

## 标签

现实

玄学

无极

中国美学

中国文化

## 评论

-----  
[澹然无极 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[澹然无极\\_下载链接1](#)