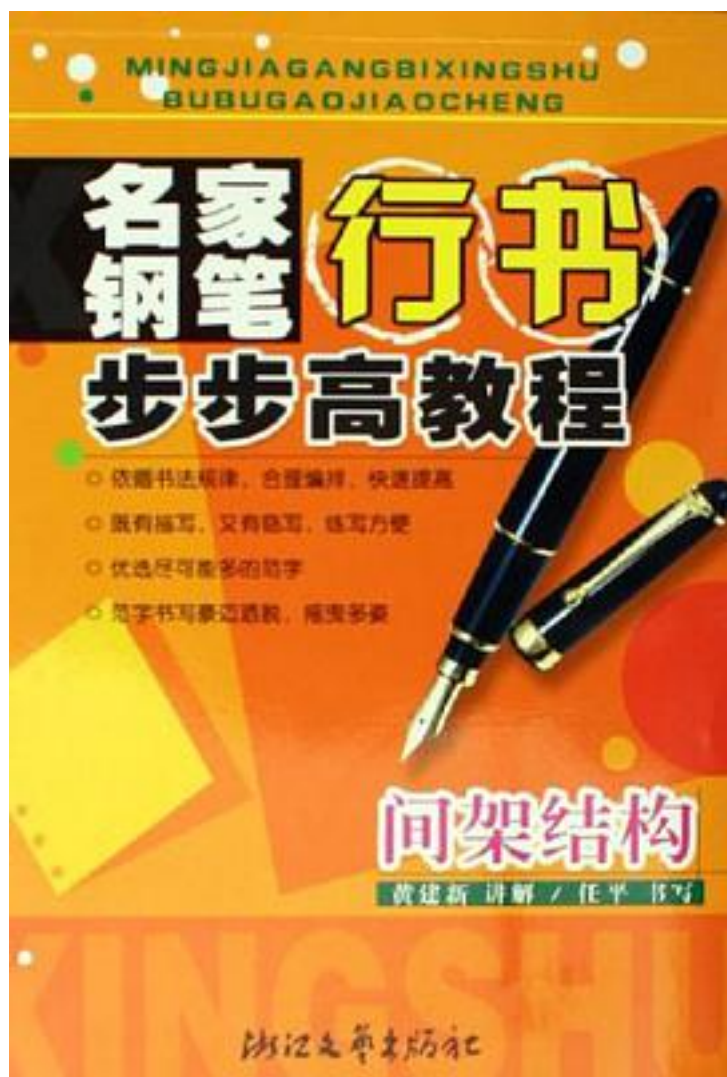


名家钢笔行书步步高教程



[名家钢笔行书步步高教程_下载链接1](#)

著者:黄建新

出版者:浙江文艺

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787533923488

行书是一种较多体现书者性情的书体，集实用性于艺术性于一体；书写者的情趣、修养和所处时代风尚的差异，使得行书点画变化丰富多彩，形态各异，风格不一。行书的点不同于楷书那要严格的法度。硬笔行书的点画还会因硬笔本身的性能不同而产生各种特殊的形态变化，初学者常会被千姿百态、变化复杂的行书点画线条搞得无所适从，莫衷一是，有的甚至识入旁门左道。

行书用笔最大的特点是点画较多的牵丝、映带。牵丝是指上一笔和下一笔之间顺应笔势而出的细线，使点画间显表现出相互响应的关系，有时也将零散的点画通过牵丝连接起来，使得字体茂密。映带是指通过画头尾增加钩挑，使上下笔画之间产生响应，笔断意连，它可以看作是中间断开的牵丝。

行书的用笔较楷书简洁，它不同于楷书将字的每个点画都交代清楚，而是加以适当简化，或者省略某些笔画，如钩、挑等，或者合并、替代一些笔画，甚至部分采用草书的写法。

行书用笔方折极少，多用流转圆美的笔法，楷书中折画，行书常用转法来写，在圆转中隐含折意，有方圆兼容之妙。

作者介绍:

浙江工商大学艺术教研室书法教师、研究员。现为浙江省书法家协会会员、学术委员会委员、中国青年书法家协会会员、浙江省青年书法家协会教育委员会委员、浙江省高校书法家协会理事与副秘书长、全国中华书法研究会会员、浙江工商大学书画协会会长。

目录:

[名家钢笔行书步步高教程 下载链接1](#)

标签

评论

[名家钢笔行书步步高教程 下载链接1](#)

书评

[名家钢笔行书步步高教程 下载链接1](#)