

苏维埃文化现象随笔



[苏维埃文化现象随笔 下载链接1](#)

著者:闻一

出版者:江西人民出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787210033752

苏维埃文化具有独特的魅力，它源于十月革命的炮声，延伸于内战的硝烟，迸发于集体化和工业化的高潮，高昂于决战法西斯的号角，终结于“解冻”和“改革”的进程。它

具有丰富的内涵和象征意义。70多年来，苏维埃文化是在极端矛盾的状态中发展的，它始终没有脱离开为了强国的目的，宣扬爱国主义，接着出现高潮，随高潮而来的是不安和动荡，于是加强控制、封闭社会，自诩“世界第一”，再更大规模地、更强力地宣扬爱国主义，于是高潮又再次出现。正像苏联在这个怪圈中迂回前进一样，苏维埃文化也沿着这个怪圈运转，于是兴中有亡，亡中求兴，兴亡交替，周而复始，直至苏联的解体。本书作者以一个历史学家的独特视角，以生动的文笔全景式地扫描了俄罗斯民族的历史、伦理、道德、传统、文化、信仰、礼仪、操守，引导人们去追思探寻尘封的历史和复杂的现实。

作者介绍:

闻一，中国社会科学陆军世界历史研究所研究员。

主要著述：《苏联过去和现在》（战士出版社）1980年。《布哈林传》（吉林教育出版社）1988年。《苏闻史纲》（1971—1937年）（合著，人民出版社）1991。《苏联史纲》（1953年—1964）（合著，人民出版社）1996年。《世界史通俗演义：现代卷》（合著，世界知识出版社）1992年。《走近俄罗斯》（三联书店）1997年。《解体岁月》（《俄罗斯情结》三部曲之一，北京文艺出版社）1998年。《谁为领袖谋划》（北方文艺出版社）1999。《俄罗斯大特写》（世界知识出版社）1999年。《重返莫斯科》（四川人民出版社）2000年。《山外青山》（青岛出版社）2000年。《俄罗斯深处》（《俄罗斯情结》三部曲之二，北方文艺出版社）2001年。《回眸苏联》（山东人民出版社）2003年。《绝色，俄罗斯》（台湾书林出版公司）2003年。《苏俄的工业化：历史、经验、问题》（译著，商务印书馆）2004年。《走近伏尔加河》（黄河水利出版社）2006年。

目录:序：苏维埃文化现象

“苏联第一”

“苏维埃爱国主义”

“苏维埃宫”为什么没有建造起来?

“大莫斯科”的背后

洒中乾坤

伏特加酒，独特的文化符号

饮不尽的“克瓦斯”

饮宴与馈赠

喊声“乌拉”

“乌拉”，苏维埃文化的特色表述

剥夺，一个永恒的文化信念

降低物价的许诺和现实

往事难如烟

重现“斯大林格勒”

“预防杀人”

苏维埃文化观决定了苏联的历史进程

“预防杀人”和普遍告密

“大清洗”的文化透析

再说“大清洗”

究竟是谁最先否定了“大清洗”?

“叶若夫现象”

清洗头脑

文化上的新的路标转换(上)

文化上的新的路标转换(下)

“要有一本得到中央委员会鉴定、签证的党史”(上)

“要有一本得到中央委员会鉴定、签证的党史”(下)

“高举马克思、恩格斯、列宁、斯大林的伟大旗帜”

如此荣誉

“荣誉法庭”——布尔什维克荣誉而战

“荣誉法庭”——为苏维埃爱国主义而战

跋

总跋

· · · · · (收起)

[苏维埃文化现象随笔](#) [下载链接1](#)

标签

苏联

历史

随笔

中西文化

短篇

文化

历史入门

俄国

评论

历史只有这样写才能保持真实的前提下变得生动！

许多时候，俄罗斯都有着自己浓厚的风格和鲜明的烙印。只有读苏维埃的时候，我总是

想起自己的家国。

斯达哈诺夫运动也批，这也太神经质了吧？！论据倒是充分，可是得出的结论实在太莫名其妙

个人主观情感太多

[苏维埃文化现象随笔](#) [下载链接1](#)

书评

[苏维埃文化现象随笔](#) [下载链接1](#)