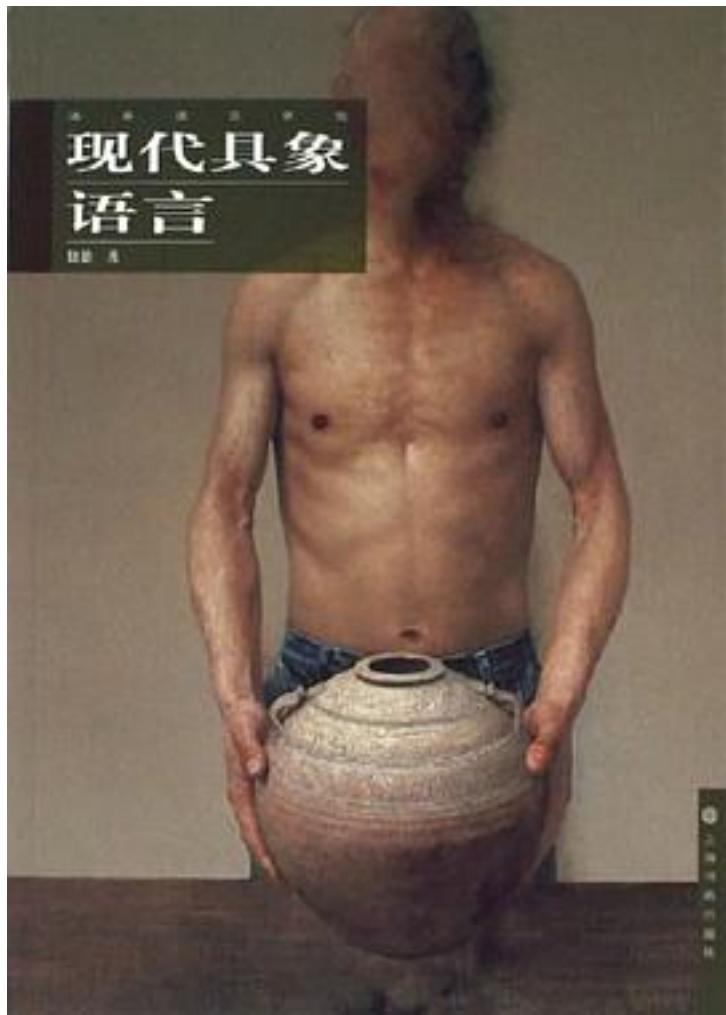


现代具象语言



[现代具象语言 下载链接1](#)

著者:殷雄

出版者:上海书画出版社

出版时间:2006-7

装帧:简裝本

isbn:9787807252337

本书采取问题与答卷的方式，对某一项问题的解答中也会有必要的回顾和分析，因此顺

序上会产生跳跃性。但贯穿这部分文字和本书的主题是不变的，即：古典写实绘画如何演变到当代“新具象”绘画，并通过其中对20世纪与“现代艺术”并行，并以具象为代表形式的重要画家选择一部分做分析和研究，以此说明它存在的价值和发展的理由。

本书总的要求并以提问的方式列出“具象之链”部分的撰写纲要。要将这些问题回答清楚，势必要对油画语言发展的背景和历史作简单的梳理和回顾。因为绘画传承和延续是环环相扣的，所以称这篇文字为“具象之链”。既是此意，本文在呈现这条艺术之链的同时也试图说明这条链中的重要环节当代绘画产生的影响。

作者介绍:

目录:

[现代具象语言](#) [下载链接1](#)

标签

具象

语言

绘画

油画语言

艺术理论

艺术史

艺术

油画

评论

上学时看的

具象之链

[现代具象语言 下载链接1](#)

书评

[现代具象语言 下载链接1](#)