

云南物质文化·农耕卷



[云南物质文化·农耕卷 下载链接1](#)

著者:尹绍亭

出版者:云南教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787541509889

本着严谨扎实，宁缺勿滥的原则，本套书仅选编了涉及采集渔猎、农耕、纺织，生活技术等内容的几个卷本。它们虽然不能涵盖云南物质文化的全部，然而这些最基本的文化领域，却是前人开拓不多的“荒地”，有的还是从未挖掘过的“处女地”。一般而言，偶尔涉猎一个新的题材而称“学术空白”，并不是一件难事，难就难在长期深入系统地调查研究。本套书作者们的研究成果，不仅具有学术领域的开创性，而且用力很深，可以说每一卷都是各自领域专题研究的代表性力作。其资料的价值和学术研究的意义，将随着岁月的流逝而日益显著。

本套书既名为物质文化，便应有物质文化的特殊而规范的研究和写作方法。物质是有形的，因此，其表现便涌空泛含糊、抽象玄虚，而必须直观形象，具体实在。有鉴于此，本套书特别强调图片资料的应用。图文结合，重在图示，细致剖析，纵横比较，构成了它的鲜明特色。

作者介绍:

尹绍亭

从事民族学研究，就职于云南民族博物馆。曾受聘为日本国立民族学博物馆客员研究员（1991年）、日本京都大学东南亚研究中心教授（1993年）、日本东京外国语大学亚非语言文化研究所客员教授（1995年）。

目录: (上)

序言 农耕工具研究的意义、方法和理论

第一章 刀斧的生态史

第一节 原始刀耕火种的刀和斧

第二节 铁刀和铁斧

第三节 草地轮歇农耕的芟刀

第四节 傣族的刀具

第二章 从竹木锄到铁锄

第一节 云南古代的青铜锄

第二节 原始竹木锄

第三节 滇西南的小铁锄

第四节 云南锄具的地域特色

第三章 云南犁的类型和源流

第一节 滇池地区的犁

第二节 云南西北部的犁

第三节 云南西南部的犁

第四节 元江流域的犁

第五节 云南东南部的犁

(下)

第四章 耖耙图谱

第一节 耖、耙和机

第二节 碌碡和

第三节 耖

第四节 耙

第五章 播种和灌溉

第一节 播种掘棒

第二节 贮种葫芦

第三节 灌溉

第六章 萝蓝马帮车舟

第一节 背具

第二节 挑具

第三节 马帮、车、舟

第七章 秋收画卷

.....

第八章 粮仓和磨房

参考文献

后记

• • • • •

(收起)

[云南物质文化·农耕卷_下载链接1](#)

标签

评论

[云南物质文化·农耕卷_下载链接1](#)

书评

[云南物质文化·农耕卷_下载链接1](#)