

不得往生



[不得往生_下载链接1](#)

著者:阿耐

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2006-10-1

装帧:平装

isbn:9787537829397

精彩的故事这样开始，战场并未弥漫硝烟，气氛却是如此紧张、压抑。举手即是商机。投足却是陷阱，仿佛现实中我们面对的所有未知变化，有人游刃有余，有人目瞪口呆……

草莽起家的许半夏一开始以收废铁为生，在完成小小的积累之后，她决定冒一次险，她选择了从俄罗斯倒卖钢铁。但是在半路上她遇到了一系列的困难：交易时间长，资金链断裂，税务机关为难……

周旋于国有企业、民营企业、外资企业、法律界甚至黑社会势力等复杂的社会关系，利用这些复杂的关系以及其中主要人物之间的勾心斗角的矛盾，逐步建立自己在圈子里面的地位，完成资本原始积累。

其间，许半夏经历了良心与资本、道德与利益的矛盾与激烈挣扎。在漫长的创业岁月中，既有痛苦、波折。也有甘甜、收获。全面展现了私营企业在改革开放背景下艰难的生存状态。

这是第一部以女性创业为主题的励志小说，展现了中小企业在夹缝中生存并寻求发展的现实。出生于中医世家的女孩许半夏，从小就独自闯荡，并结识了后来共历风雨的两个哥们。三人最初以收废钢铁为业务，后逐步接触钢铁行业，开始周旋于大型国企、外企、私营业主之间，在漫长的创业岁月中，感受到了人情冷暖和商场纷争的残酷无情。

作者介绍：

阿耐，九十年代初弃政入商。经商数年。2003年以多年商场经历和个人感悟为蓝本开始创作。已经出版小说《食脊者》和《余生》。

目录：

[不得往生](#) [下载链接1](#)

标签

阿耐

商战

小说

职场

商业小说

商业

不得往生

女性

评论

在威尼斯的水上巴士上看完最后一部分，还是有很多感想的。其中有一段，当时许半夏敬畏的大人物，在她自己积极奋斗1年后，回头来看已经不算什么。
天高任鸟飞，如果有山过不去，那只是因为飞得还不够高。

总体来说现实是有的，但更残酷的地方还是没显示出来。

阿耐的小说总是很精彩。一身江湖气的许半夏总还是重情重义的，只是，她以此心待人，人却未必以此心待她，例如屠虹。人生总是如逆水行舟，不进则退，冯遇的固守江山，只是被动地打防守战。面子是自己给的，如果一个人已然在走下坡路，谁还会尊重ta？Anyway，民企江湖的不易，既在作孽，也在求生。世事会有因果报应，却未必报应 在那个作孽者的身上。正如环境破坏的恶果是由子孙后代来偿还一般。

09.08.11后面太粗糙。、、

主角的价值取向我无法接受

#恒阅# 好书！

难得真实，已属可贵。目前国内产能过剩话题矛头直指钢贸行业，这本书一下子又多了意味可循。

: 1247.57/7212-1

休憩155th，阿耐和福赛斯很像，作品真实度无可挑剔，此书除却少量主角光环外无可指摘，只是主角太过顺风顺水，以及一些本可深挖的地方一笔带过，此书有成为神作的潜质，结尾可惜了

公交地铁必读本。

就書論書，結局A太婆媽但不婆媽那段話也很難釋放出來。大局觀好的人做起事來真是又解氣又好看。

坛子的阿耐呀

提不起兴趣

学习到很多很多

作者人品不行

看到结局，说不上来的感受。胜者为王，但并不是每个人都有那么好的运气，都只是平凡人而已。

偶像式的创业先锋

商战。能人原来是这么说话做事和思考问题的。

可读性很强也

胜在令人感觉真实动人。

[不得往生](#) [下载链接1](#)

书评

共鸣度最高的读者，基本特征如下：成长于商业时代，受过高等教育，收入尚可，智商尚可，感情生活尚可，有独立意识但不极端，偶尔沮丧但不绝望，懂些权术计谋但总体趋向忠厚，偶尔天真但不装纯。

以前读到过一句诗：便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。诗里说的是自然景物，春天万物生机勃勃的感觉扑面而来，当时我想，这是否就是浙江人天天挂在嘴边的“生意”二字的来由呢？是或不是，都很贴切，占点天时，借点东风，脚踩土壤，加上生长与发达的强烈意愿，这不就是浙商传递给...

经人推荐看的书，一向不喜官场小说、商战小说之类的书，总觉得虚的狠，对于口水言情小说更是避而远之，有些是在无聊之极，白白浪费时间精力不说，看了之后还让内心破带几分怨气，这么差劲的东西怎么还拿出来公开出版……这本书刚好没有让人太过失望，情节不至于太过虚假，让人...

仔细读完了这本书，总觉得自己很年轻的时候也有许半夏身上的匪气，但是随着自己的年龄不断的长大，为了周遭人的眼光，慢慢的改变了自己的性格，只为了能够符合周遭人的价值观和眼光。现在仔细想来，女人若想在男权社会有所作为，要么长的漂亮惊艳，以开发自己为资本，换来发展...

以前从未涉猎此类题材，乍读很新鲜，所以一口气读完了。
吴晓波说，从此书可以看到私营企业的发展中经历的种种，但我更看重人性和生活，在这方面，主人公们同样有着精彩的演绎。
人生就是不停的角色扮演，在不断的角色更换和叠加中认识了自己，了解了社会，于是我们越来越现实...

这样的人不在我的圈子里，所以我很好奇，同时也很崇拜。佩服这样的女人。
我是那个会咒骂他们为什么污染环境，为什么不做环保处理的圈外人，我不能体会那种为了原始资本的积累而做出一些违背道德良心事情的感觉。
可也正因如此，我尊重她。我佩服她。当看到题目的来源，我...

作者选择话题的角度很微妙，金钱、权利、资本，当这一切在转型期的中国围绕着一位女性展开时，故事自然不请自来。
被封建的重农抑商主义与近代的共产主义所压制了千年的中国商人在短短的二十年间站到了国际资本市场的面前，这个过程中经历了多少黑色、灰色或者其他各式的磨难...

喜欢许半夏的生活，也许很多人认为她不够女人，可谁又规定女人该是什么样？
自由应该更重要些吧；独立获得食物的能力更重要些吧，因为它关乎尊严；总之，
我喜欢商战，喜欢实际的爱情（许半夏和赵垒），
王子和灰姑娘是人们慵懒不愿去争取才向往的虚境。...

人们往往叹生命之短暂 哀其生之多艰 对于犯下大错无法弥补之人才会咒其不得往生 但
一辈子的精彩就难做到 谁还能盼着生生世世 半夏是个好听的名字
半夏有着曲折艰难的童年少年 半夏终于凭着自己一步步的得到自己所想所盼的
她还在不断的追求 不得往生便不得往生吧 ...

电子版读完的整本书，会议的无聊时，公司聚餐的发呆时，看了很多，最后是在酒店的晚上看到凌晨三四点。
书读到最后逐渐有了作者价值观的呈现，做生意的根本原则、婚姻的态度、人事的复杂、生活的无奈等等。不管作者是不是有意正向引导价值观，但我自己最近越发感觉真诚是获胜最...

读这本小说的时间，刚好是在看电视剧《天道》和读原著《遥远的救世主》的时期。后者是豆豆的作品，出品比阿耐早些，文笔也更好，写的是一个文化认知的境界，里面的人物出身和存在的高度超出了我们平常的生活见闻。而阿耐的作品更贴近现实，尤其是

这部《不得往生》里的许半夏让...

阿耐的确熟知这个现实的世界，但是读阿耐的书总感觉还是存有一丝丝温存和不现实的期望。小说描述了商场的残酷和背后政治力量、人脉周旋对商业的重要性，也让人感受商场的残酷和更新换代之快。主角可谓是八面玲珑，果敢聪慧，取舍间彰显大智慧，所以读起来很过瘾，但是读完总觉...

《不得往生》，看起来，真的是一个吓人的标题，再加上半夏这副药的毒性，容易望而却步。可是，看得很连续，有其他事情的时候，便放在一旁，拿起来看，也没有悬疑小说那种，不舍放下的心情，很平和的渐渐看完的。因为书的字小而密，且没有什么柔软的标题，一开始，以为...

刚看完的时候，内心汹涌澎湃，好像有很多感触要写出来，有很多感想要细细琢磨。两天后，这种感情显然淡了，把4颗星编程了3颗星。可能是因为那种生活方式虽然很精彩，但与我的性格和追求不那么符合。我想，作者必定也不是个美女，因为她让并不那么美的许半夏总是充满幸运...

许半夏是个聪明，会说话又有能力的人。独立，自强，也有很大程度的善良（从她不愿让医生接触到她的商业世界能看出，她还是在保护着那别人善良单纯的心）。许半夏是个女强人，也是个小女人，曾经想被人当做男人来看，那时是因为缺少爱与被爱，当遇见爱时就极度渴望被当作女人看...

经妈妈推荐，在书架躺了几个月后终于重新翻开了这本书，或许是心境不同，一口气读下去停不下来了，事实证明，确实是本好书。怎么琢磨着妈妈的性格有些许类似许半夏，一样的胖人大胆、拼劲儿十足，但品性上是有较大差别了，比起妈妈这个喜欢到处散发善心的好人，我还是更喜欢当...

开始读的时候，觉得奇怪，为什么会有这个书名，这并不是一个好的词语，直到看到它来自老太太的咒语，因主人公毁了他们农民赖以生存的滩涂，当时想的是商人为了利益真是不择手段，直到看完整本书，才感悟商场就是血淋淋的战场，只有智慧和勇敢者才能胜出，一如故事的主人公，杭...

还是作者那种写作风格，很写实，就如作品最后一段话那样，台风，太平洋充足的水汽造就它，壮大它，赋予它升腾威力。而太平洋特殊的气流也裹挟它，推动它，它身不由己。台风，它是大旱时的甘露，是酷热时的清凉，也是地质灾害，是家破人亡。而风眼，是台风的思考，是海洋与陆地...

很沮丧于这么50万字的小说，为什么连一篇一千字的感想都写不出。

想法很多横冲直撞，但是总是差点意思能集结成文。可能是我还没有完全形成价值观，行为想法的对错还在摇摆没法确定下来。

前半段文字只是惊讶于许半夏灵活的头脑，想出的解决办法时而剑走偏锋时而循规蹈矩，毫无...

[不得往生](#) [下载链接1](#)