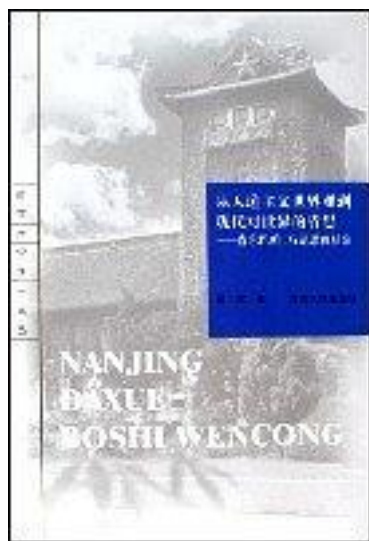


从人道主义世界观到现代对世界的省思



[从人道主义世界观到现代对世界的省思_下载链接1](#)

著者:戴晖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2006年07月

装帧:平装

isbn:9787305047992

费尔巴哈、马克思和尼采视野里的宗教批判表现为克服哲学史的运动。他们的立场各以一种历史经验为导引。费尔巴哈出于对黑格尔的完美科学体系的反感而宣扬在人道主义世界观意义上的人类学，他仍停留在哲学史的结束阶段。而马克思和尼采为一种缺失经验所推动，作为人的创造性本质的缺失经验，它扎根于现代自身的土地。本书为“南京大学博士文丛”之一。本书的主题在贺伯特·博德先生的“理性关系建筑学”中找到位置。理性关键建筑学通过理性的区分打破了历史连续性并且证明在单数意义上的现代是业已完整的世界。费尔巴哈的人道主义世界观以经验的全体性表明自己是一种乌托邦。而马克思和尼采正视人的历史现实危机，它不是意识的异化，而是指人的创造性本质在不同维度上遭到剥夺。马克思和尼采的思想作为人的自我省思以迄今世界的转折为目标，世界的转折也是人与自身的区分，推翻资本主义生产方式和重估一切价值都在这个意义上得到理解。

作者介绍:

目录:

[从人道主义世界观到现代对世界的省思_下载链接1](#)

标签

哲学

戴暉

马克思

欧陆哲学

德国哲学

尼采

费尔巴哈

西方哲学

评论

要死在戴暉手裏了,還有一個禮拜!天哪!

[从人道主义世界观到现代对世界的省思_下载链接1](#)

[从人道主义世界观到现代对世界的省思_下载链接1](#)