

# 中国文化艺术可持续发展研究



[中国文化艺术可持续发展研究\\_下载链接1](#)

著者:田川流

出版者:齐鲁书社

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787533315368

在我国当代文化艺术的建设进程中，深化文化艺术可持续发展的课题研究，是具有重要

意义的。

可持续发展的思想在中国源远流长。与天地相参，是中国古代可持续发展思想的核心。从庄子“道法自然，反璞归真”的自然主义和谐到孔孟的“尽心知性”、“与天地参”的伦理主义和谐，人与自然平等和谐“天人合一”的思想一直延续到今。可持续发展最本质的涵义与在于通过阐明人与自然关系的重要性，明确自然资源的可持续力，使人类经济活动合乎理性，形成人类社会与生态环境之间的良性循环，其突出标志是资源的永续利用和良好的生态环境。随着文明的进步、时代的发展，可持续发展的思想被赋予了更为广阔深远的含义。

作者介绍:

目录:

[中国文化艺术可持续发展研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国文化艺术可持续发展研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国文化艺术可持续发展研究\\_下载链接1](#)