

理解曝光



[理解曝光_下载链接1_](#)

著者:布赖恩·彼得森

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787535624697

作者布赖恩·彼得森在书中打破了曝光的神秘感，并让曝光变得容易掌握。他阐述了光圈与快门速度之间的关系，并对在看似困难的情形下怎样进行成功曝光进行了说明，包括逆光、低照度、阴天、运动状态等。无论你用胶片相机或数码相机，所讲的知识都很实用。而且，掌握了曝光概念，就为你打下了坚实的理论基础，你就不必再担心技术问题，让你能拍出你真正想拍的照片。书中提供了作者所拍的大量精美照片。因此，本书是一本既漂亮又实用的好书。

点击链接进入新版： [理解曝光：拍出精彩照片的关键\(第3版\)](#)

作者介绍:

布赖恩·彼德森是一名专业摄影师、国际著名摄影大师、畅销书作者，主要生活在美国和法国。申办2000年奥运会时，作者受中国政府邀请，拍摄了一组介绍北京风土人情的照片。申奥虽然没有成功，但作者对中国留下了非常美好的印象。

目录: 前言
曝光的定义
什么是“曝光”
摄影三角
摄影三角的核心：曝光计
六种正确曝光与一种创意曝光
七种创意曝光选择
光圈
光圈与景深
叙述性光圈
单主题光圈
“谁在乎”光圈
光圈与微距摄影
光圈与镜面高光
快门速度
快门速度的重要性
对拍摄对象使用正确的快门速度
凝固运动
跟拍
通过变焦隐含运动
制造雨的效果
光
光的重要性：曝光的重要性
最佳光线
正面光
阴天正面光
侧面光
背光
曝光计
18%反射率
“天空兄弟”
“格林·琼斯先生”（“天空兄弟”的党兄弟）
夜晚和低照度条件下的拍摄
特殊技巧和滤光镜
故意过度曝光
二次曝光和叠加效果
多次曝光
偏振波光镜
中灰密度镜
渐变中的灰度镜
胶片相机与数码相机
感光度ISO
色彩
拔高与压低
· · · · · (收起)

[理解曝光 下载链接1](#)

标签

摄影

曝光

摄影教程

教程

视觉艺术

photography

艺术

攝影

评论

看完才知道,之前完全是瞎拍胡整. 好好理解三要素.

很不错的一本书了

挑灯夜读哦!!!! 赶到还书哦!!!!

照片都太棒了，尤其是色彩让人印象深刻，可是没有讲什么有价值的曝光技术啊？

很实用。就是我太笨了，看了就忘。

适合初学，蛮好

翻译不好，拗口。但是讲解还不错。值得收藏。

通俗易懂

都是基础咯

读的第一本摄影书，有点振聋发聩啊。

很实用的技巧，尤其是讲解曝光三要素的时候，比喻形象，深入浅出，让零基础的摄影爱好者一样可以很好的理解和学习。毕竟photograpy是人家西方人传过来的玩意儿，认识层次是不同的。不过人家的器材设备也是和我们层次不同的，呵呵……

看完很快，练习得花时间

很平实的语言，没有高深的理论，对初学者来说再合适不过

认真的看完了，做了好多学习笔记，感觉跟自己拿着相机一顿瞎拍真的不一样：)

无话可说.

简单，直观，易上手

初学必看

这本还不错，看起来有滋有味。以前看只会看图，现在能看点门道了，这就是进步哇~

太先进了。。

手痒了...

[理解曝光_下载链接1](#)

书评

玩相机好几年了，但是对于“正确的曝光”，仍然是七上八下的。这本书真是很适合我这样的用户，不管你是用单反还是DC，我现在觉得对曝光的确有了更深的理解。这本书的确非常棒，用最通俗的语言，让你理解最专业的曝光技巧。同时，书里面的照片范例也都是很经典的佳作。 用作者...

首先，这本书的对象是那些入门不久的业余摄影爱好者，如果你是专业的或者是有多年摄影经验的摄影爱好者，这本书恐怕不适合你。
这本书对于曝光的基础概念做了非常不错的讲解。
书中重点讲述了以下几个方面，并配有不同的图片向你展示不同的曝光参数究竟带来什

么效果，如果做到...

作为新手或者有点基础的人，或者老手重新回顾基础都不错。
感觉全书最大的帮助就是弄清了光圈适合的场合，以前只有模糊的概念，想要景深就大光圈，清晰就用小光圈。
但是，2.8和4，到底有什么区别，其实F22也能拍，为什么不用呢？
作者将常用光圈分了三档，介绍了应用它们的...

我看得英文版，怎么说呢，如果你比较完整的看过纽摄教材，那么本书的意义就不大了。
没纽摄讲得全，没纽摄讲得细，没纽摄讲得深。何况纽摄可以看中文版，翻译的质量相对比较好，错误比较少，不影响阅读理解。
所以我在看本书的时候，基本可以当成对纽摄内容的再次复习。最后...

[理解曝光_下载链接1](#)