

# 散文艺术论



[散文艺术论 下载链接1](#)

著者:傅德岷

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787536603318

这是一本探讨散文艺术相当全面的书，它既有从史的角度对各类散文所作的溯源，又有从理论角度对散文创作的阐述，更有从鉴赏和修养的角度对提高读者和作者散文艺术造诣所作的分析，在散文这个领域说来真是应有尽有了。德岷同志涉猎材料的丰富程度可以说是惊人的，更难得的是他善于将这些古今中外有关散文艺术的材料，条分缕析地容纳在自己的理论体系中间。他这种爬罗剔抉的功夫，显示了驾驭艺术思维的逻辑力量。当我在通读全书的时候，不由得佩服他这种勤奋治学和归纳演绎的本领。正是因为德岷同志花费了大量的精神劳动，他所建筑的这座散文艺术的博物馆，对有志于提高散文艺术造诣的读者来说，肯定是很有价值的。当他们迈入这座精心结构的建筑之后，势必会极大地开阔自己的视野，充分了解散文艺术的全貌，对它各个方面发展的渊源，也能够形成比较准确的认识。

作者介绍:

目录:

[散文艺术论\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[散文艺术论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[散文艺术论\\_下载链接1](#)