

敦煌民俗



[敦煌民俗_下载链接1](#)

著者:谭蝉雪

出版者:甘肃教育出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787542315144

民俗是一定的自然环境及人文环境中长期形成并传承的风俗习惯，是民族文化的重要组成部分，是一个民族具有世代相习的传统文化现象。敦煌民俗文化是以唐宋时期为主、通过莫高窟壁画塑像为事象、凭借藏经洞出土文献为资料的一种民俗文化，属于文物民俗学的范畴。在这里，民俗是文物产生的依据，而文物则是民俗流变的无声表述，是民俗诠释的有力凭证。有些文物实际上是民俗的外在物化，文物对于民俗有着直观的表达性。而唐宋是我国封建社会的鼎盛时期，其民俗文化具有承前启后的代表性，一方面继承了汉魏古俗的传统，另一方面又不断革新发展，对后世民俗产生较大的影响。

敦煌民俗文化的内涵是广义的，它包括了民俗、礼俗和佛俗。古代有“礼不下庶民”之说，把礼俗和民俗截然分开。

敦煌民俗文化图文并茂，已经随着历史的流逝而消失了的的中古民俗，在这里得到了再现。

作者介绍:

目录:

[敦煌民俗_下载链接1](#)

标签

民俗

敦煌

历史

隋唐史

敦煌吐鲁番文书

评论

敷衍。随便看看

写得并不上佳，只能算通俗科普读物。

前几篇都是从历史，生活环境，大处入手，先铺垫背景，引用太多历史里的记录，对于

存粹想了解民俗的，有点枯燥了

[敦煌民俗_下载链接1_](#)

书评

[敦煌民俗_下载链接1_](#)

[敦煌民俗_下载链接1_](#)