

飞向人马座



[飞向人马座 下载链接1](#)

著者:郑文光

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2006-9-1

装帧:平装

isbn:9787535334695

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代

化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者简介:

郑文光，1929年生于越南。1954年开始发表科幻小说。1983年因患脑血栓停止创作。主要作品有《火星建设者》、《猴王乌呼鲁》，中篇《飞向人马座》、《命运夜总会》，长篇《神翼》《战神的后裔》等。另有学术著作《康德星云说的哲学意义》、《中国古代天文学源流》，翻译作品《宇宙》、《地球》等。曾任中国科学院北京天文台研究员、中国作家协会会员、世界科幻小说协会会员。郑文光是出生在越南海防的华侨，解放初回国。郑文光受过系统的天文学教育，象当时的很多科幻作者一样，学术研究是他的主业。郑文光自幼喜文，十一岁就在越南的《侨光报》上发表作品。这样的经历使郑文光具有超过一般自然科学家，甚至超过一般科普作家的功底。

目录: 总序

- 一 风雪的黄昏
- 二 上海小姑娘
- 三 宇航时代的奇迹
- 四 总工程师邵子安
- 五 三个意外的乘客
- 六 严峻的道路
- 七 一场争论
- 八 “东方号”上的图书馆
- 九 一堂天文课
- 十 在宇宙船外面
- 十一 岳兰的实习飞行
- 十二 抢救
- 十三 超新星
- 十四 天文台
- 十五 前方有一颗恒星吗
- 十六 在战火纷飞的日子里
- 十七 稠密的星际云
- 十八 中微子电讯机
- 十九 遥远的太阳

二十 和黑洞搏斗
二十一 女飞行员程若红
二十二 亚光速飞行
二十三 “H”
二十四 秋天？还是春天
作家与作品
作家相册
作家手迹
主要著作目录
本书获奖记录
论《飞向人马座》 吴岩
论郑文光的科幻小说 陶力
• • • • • ([收起](#))

[飞向人马座_下载链接1](#)

标签

科幻

郑文光

中国科幻

儿童文学

经典

青少

评论

小时候读过的书，当年很喜欢。今天看见友邻标注，回忆一下！

乐观的集体主义，天文知识科普，叙事节奏略慢，靠力学回地球的设定现在看来也挺酷

o

纯粹的理想主义

成长版《从地球到火星》

70年代的天真

翻了几章，弃。

纪念一下，儿时科幻启蒙之作。记得飞船最后是碰到一个黑洞，利用引力弹弓完成了转向。怪不得看流浪地球这个桥段时怎么隐隐感觉有些熟悉。时间会证明，并且已经证明，当年大师挥手撒下的，不是中国科幻被扼灭的余烬，而是漫原的火种。

我在八岁的时候，虽然还是最喜欢看小人书连环画，可也已经读完了父亲书架上的《趣味的数学》《田园卫士》《中华谜语》，甚至还曾试图通读蔡东藩的《中国历代通俗演义》和唐人的《金陵春梦》，而最终吸引我的却是这本郑文光的书。依靠字典的帮助，我读了人生的第一本科幻小说，终身难忘！

启蒙

读来竟没有一丝落后之感，果然科幻有永保时间的能力。

我的第一本科幻书 科幻的启蒙 从此宇宙在脑海中都有了瑰丽的样子

人生中第一部科幻小说～记得当时一开始很抗拒后来不知不觉就读完了～

[飞向人马座 下载链接1](#)

书评

我读过的第一本科幻小说，此前都是历史小说，从此之后科幻才进入视野，增加了一种自己可以读的东西。好书，想买。

郑文光在6月17日去世后，中国媒体均保持沉默。在对科幻有着轻视传统的人们中间，这并不足为奇。郑文光走得突然
据与郑文光一家有过密切接触的《中华读书报》记者陈洁说，就在去世的头一天晚上，他还照例和夫人陈淑芬通了电话，“请示”说：“我想喝点啤酒，可以吗...

好象是十几年前从姥爷的一些杂物里翻出了这本书 当时的惊喜真是无以言表
没想到30年前国人就写出了这么一本硬科幻 这本书成了我那个童年暑假的唯一消遣
读了至少有3遍 每个晚上就天马行空带着那些红移 黑洞
宇宙射线的想法进入梦乡。。。随后在我成长的岁月里能带给我如此喜...

就是因为这本书，让我最终选择了念北航
虽然现在发现离梦想是越来越遥远了，但是仍然感激郑文光，让我有了梦想的快乐和期待

我想儿童看这本书和成人看，会看到很不同的东西，感觉自然就差别很大。
我是在小学阶段读这本书的，距今也十几二十几年了，留下很深刻的印象，到现在有时候还会把它从书柜里拿出来翻看。回想起来，这本书带给我的基本上没什么负面的东西

所以抛开那些所谓的科学常识什么的，这是...

首张黑洞照片的发布，看了一众的科普文章后，让人在记忆深处回想起了这本90年代初期读过的这本小说。那会作为小学生，这部书在假期中简直就是一本完美的经典读物，反反复复看了好几遍。在93、94年那个年代，安徽的四线小城，物质没那么丰富，但是这本书确实给我打开了另外一个...

小时候在姑妈家过暑假时遇到了这本书，连续两个暑假读了至少两遍，现在居然在讨论"三体"的文章里见到了这个名字，再在豆瓣上一看评论，原来在一代科幻迷中有这么大的影响呀。

家里的书架上有各种各样的书籍，医学、电学、数学等等，唯独缺少社会科学的书籍。那些书上都有60年代的记号，比如3角图书、某兵团藏书、某五七干校图书馆的字样。这些记号向我们昭示着那个年代特有的东西，家父是爱书之人，纸张已经泛黄，但是没有一点破损，轻嗅纸面，那种涵蓄...

还是很小的时候，小学吧，这本书就打开了我的视野，告诉我什么叫太空，什么叫飞船，什么叫浩瀚的宇宙。郑老师简直太无敌了，强烈的推荐

年少时就是这本书告诉了我什么是科幻。20多年了，书的内容记忆犹新。记得是从学校图书馆借的书，书已经被看得严重卷边，另外书皮也用白纸粘过好几遍。可见此书受欢迎程度。

对此书印象很深
感觉是一个不合格的科幻小说，但是一部合格的励志篇。郑文光的许多小说都是这样。结局居然皆大欢喜，削弱了本来可以营造出的永恒悲剧气氛，不过这样倒是极适合少年阅读。

既然是科幻小说，就应该有最起码的科学常识和日常生活常识。众所周知，航天工程是

一项庞大的系统工程，是由几十万科学家、工程师和军人通力协作的结果，航天基地的安保是及其严密的，发射前的检测和准备程序也是极其严谨的。但这本书却挑战了人类常识的极限，在我看来没有科， ...

既然是科幻小说，就应该有最起码的科学常识和日常生活常识。众所周知，航天工程是一项庞大的系统工程，是由几十万科学家、工程师和军人通力协作的结果，航天基地的安保是及其严密的，发射前的检测和准备程序也是极其严谨的。但这本书却挑战了人类常识的极限，在我看来没有科， ...

[飞向人马座 下载链接1](#)