

明清书画集粹



[明清书画集粹 下载链接1](#)

著者:扬州博物馆

出版者:第1版 (2006年9月1日)

出版时间:2006-9

装帧:精装

isbn:9787807253136

书画收藏家最好还应该成为书画家，有了书画创作实践的真切体会和感受，便能明察秋毫，尝及酸咸，入木三分，可以从知一家而后知一派，知一派而后知一代，知一代而后知源流。从宋代的米南宫，元代的赵松雪，明代的董香光，清代的翁覃溪，顾麟士到现代的黄宝虹、庞虚齐、吴湖帆等，无一例外，他们既是收藏家，更是艺术成就突出的书画家。

余接触书画一道始于20世纪80年代末，当初进入纯凭興趣，入门之后，蹒跚独行，渐进渐远。行之即远，入之愈深，所见也愈奇。其间，即有咀嚼品嚐文化内涵感受到快乐和满足，又有诸多疑问、焦虑虑、困惑、无奈，如影随形。

作者介绍:

目录:

[明清书画集粹_下载链接1](#)

标签

评论

[明清书画集粹_下载链接1](#)

书评

[明清书画集粹_下载链接1](#)