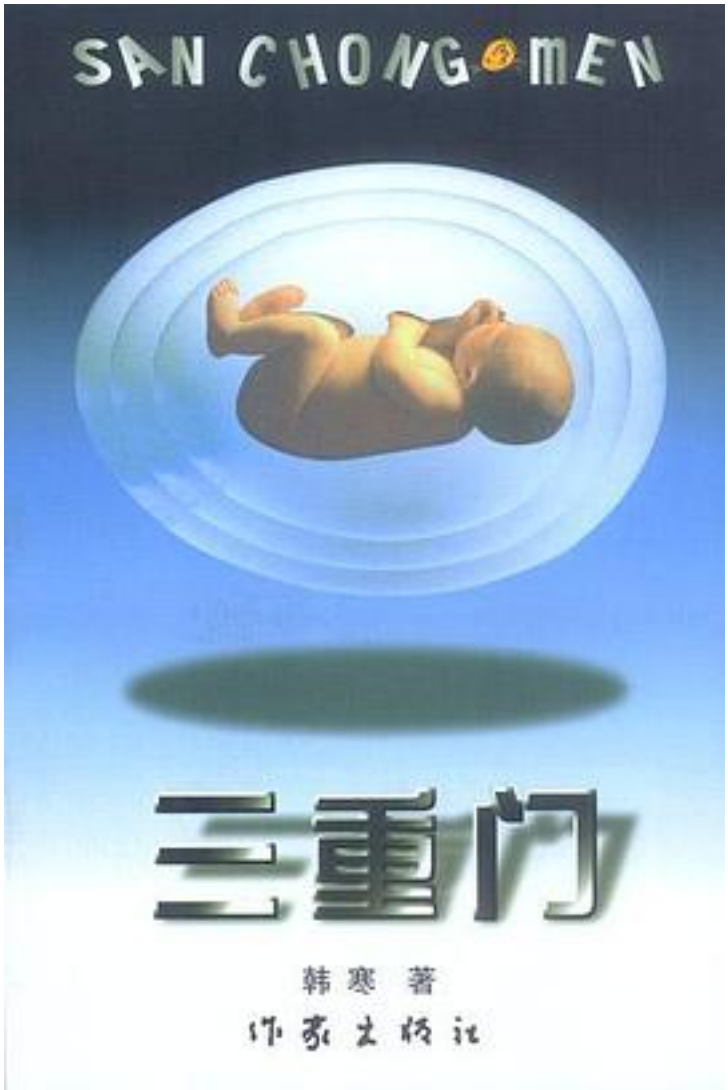
三重门



三重门_下载链接1_

著者:韩寒

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787539135304

林雨翔也是眼红者之一。初一他去考文学社，临时忘了《父与子》是谁写的，惨遭淘汰。第二次交了两篇文章，走错一条路，揭露了大学生出国不归的现象，忘了唱颂歌，又被刷下。第三次学乖了，大唱颂歌，满以为入选在望，不料他平时颂歌唱得太少，关键时刻唱不过人家，没唱出新意，没唱出感情，再次落选。从此后对文学彻底失望。这次得以进了文学社，高兴得愁都省略掉了……

《三重门》通过少年林雨翔的视角，向读者揭示了一个类真实的高中生的生活，把亲子关系、师生关系、同学关系的种种矛盾和问题展现开来，体现了学生式的思考、困惑和梦想。韩寒以自己的方式思考着、激动着、愤怒着、抗争着、改变着，透过那些犀利的、尖锐的甚至是刻薄的语言，我们感受到的是一个天才少年的灵光闪现。

作者介绍:

韩寒，1982年9月23日生。作家。赛车手。已出版著作《三重门》、《零下一度》、《像少年啦飞驰》、《通稿2003》、《毒》、《韩寒五年文集》、《长安乱》、《就这么漂来漂去》、《一座城池》。

目录:

三重门_下载链接1_

标签

韩寒

小说

三重门

青春

80后

中国文学

中国

文学

评论

韩少82年生人 00年这本书出版 其实18岁的孩子写出这样的东西很牛逼了
但是年轻人之所以被称为年轻人就是因为害怕自己牛逼而别人不知道
10年以后已经很难符合今人的审美 看的我直恶心

“一张落寞的脸消融在夕阳里。”韩寒之顶峰。

那些比喻太刻意啦。

写的还行，但故事结构不行，行文不够顺畅，处处闪现的思维亮点很不错。态度很真实，很凌烈，是韩寒最火的那阵，我读的。

围城的文脉，不过选材和行文太轻佻了。

不太喜欢。

很好~

还我的青春

当年被封为神作的东西，呵呵呵呵

偷看毒草被老爸扇了一巴掌 初中

大量《围城》式的戏仿与网络笑话的摘抄，引起轰动的原因可能是因为我们过去的文学太严肃了，太让娱乐和商业失望了，读者会用自己的钱来给自己的品味划分范围，韩寒知道自己属于什么范围。

笔风还略显稚嫩。。。

曾用于感化少年劳改犯的材料

雖说没看过，現在可以不用看了...
高中退学写作的心灵沦陷留级生，居然开始赞颂夜郎國高考制度了，absurd!

搞笑小说

初高中某个下午昏昏沉沉地翻过。

一個完整的故事。不知道是不是在講他自己呢

那些证明在这个时代活过的小证据们~

我小学时候就有的书了,我至今才看!时间跨度有点长~

典型韩寒

三重门_下载链接1_

书评

这本书没看过，说支持，是支持他关于那几名“大家”的言论，不知道放在哪，就放在这吧。——————————
今天看到，韩寒对几个“大家”的“看不起”引发的争论还在进行，忍不住想说说自己的感触。 我1992年考上北京大学后，先军训一年，93年进入北大，...

很多人都觉得我是叛逆的，其实不是。叛逆和做自己喜欢的事情在当今中国是两回事情。——韩寒《三重门》
说实在的，我以前不挺韩寒，我跟他不认识，他也没请我吃过饭。作为80后，我们总是被媒介以“韩寒，郭敬明以及等等”给代表了，这种莫名霸道地“代表”让标榜自恋水仙的我...

要骂一个作家，必须得先读过他的作品。这年头骂韩寒的多了去了，随便跟街上拿个大喇叭招呼，都能扯来几百个。可是除了千篇一律的“韩寒是个傻B”以外，我相信这几百个人里，至少那“几百个”并没有读过韩寒的书。
媒体时代造就人才，人人都有出15分钟名的机会。但韩寒却出名不...

书里的故事已经过去了十年。这十年不仅仅是韩寒从初露头角到名噪一时的十年，或者他的读者从做题准备中考到迈出大学校门踏入社会的十年。
这是一个包含太多过去的十年。80后的中学年代，是一个与如今大不同的年代。
那是一个买磁带听随身听磁带机的年代。磁带十元一盘，正面...

因为韩寒接华硕广告的事情，最近各大论坛有很多相关的帖子，看了之后很感慨。韩寒作为一个有个性的人总是难以被大众所理解，甚至在关注韩寒最多的地方，在自诩为韩寒粉丝的人们中，也出现了很多不理解他的言论。
韩寒接拍的华硕广告，有人骂他作婊子又立牌坊，也有人说他为五斗...

这是一篇拖了n年的书评了……
《三重门》是在高二的寒假看完的，朋友说这本书第12章以后最好不要看，因为后面悲剧开始上演了……那时候自己还在孩童时期，高中以前基本除了课本、教辅、读者、青年文摘之外几乎没看过什么书，高一的时候看完了哈利波特，奉为神作，可...

从来没有想过会读这本书,但近来方周大战,虽然我并不清楚其中的来龙去脉,但好奇心油然而生,还是耐心读完。记得有一篇博文曾指责韩寒在接受采访时对于三重门含义的解释似是而非，含糊其辞，并由此作为代笔的证据。其实大可不必如此造作，作为韩寒的同代人，我十分清楚这三重门的...

多么出名的小说，直到今天在网上查董洁资料的时候才知道2002年就拍成了连续剧。
快进的看了一遍后方知，连续剧拍得实在是糙，演员，服饰，背景，情节处理方面属于三流。
演员上选择很随便，从主角到群众演员，除了Susan和溪儿，长相很一般,虽然艺术是反映生活的，但也应该在某...

爸爸買來這本書，說，很有意思啊，要不要看下。
就這麼開始，看一個高考掛紅燈的男生的文字。
記得裏面有位女生叫蘇珊，有個地方叫周莊，有種生活過程叫三重門。
這是，差不多十年以前的事了。
喜歡韓寒，絕對是一見鍾情級別的。《三重門》《零下一度》《像少年啦飛馳》都沒有...

寒这个人。
这本书从生下来到现在应该有8年了。8年了，我们跟着这个曾经举着教育制度反叛大旗的少年一起老了8岁。
有段时间对于他的作品的看法比较极端，感觉他的才华确实完全洒在《三重门》上，而之后的一切“由于江郎才尽只能把当年藏着的几篇文章拿出来。” 这本书大概有...

合上《三重门》，心中有些东西被激起，可是，却又不知觉被抚平……
对书，不做太多评论，总结一下，有几点可以罗列我的感受：
其一，他的比喻很有意思，幽默中讽刺意味十足，很能良久回味；
其二，故事很平淡，描述了那段每个学生都会拥有的时光，很真，难免让人怀疑这是不是小...

在深受应试教育所压迫的时候，大多数的人的选择是骂不绝口，但是骂完还是老老实实

的往高考这独木桥挤去。而韩寒的个性对我等犬儒则是有很大的“镇精”。让我们也能就着韩寒的文字撒出我们敢怒不敢言的怨气。
但是实话实说这本书也确实只能吸引下那些少男少女了。靓点只是在文...

韩寒写到：“他们把我作为一个现象，那就是没把我当人看。”读这句话的时候，心底里不由得微微一笑，这个男孩很有意思——至少，挺会调侃。
读《三重门》，用了不到一天的时间，文笔流畅，没有多少滞重和晦涩的感觉。在这个望子成龙的年代，韩寒显得比较特别，他并不是依靠家...

本书是韩寒的成名作，写于他高中辍学之时，九十年代末许多独到先进的想法在今天已经不足为奇，并且当时的韩寒虽然很有自己的见地，但想法也未必完全成熟，和今天的他相比。因此此书固然挺好看，但也没有传说中的那么神。
这是一部小说，但却没有起承转合与高潮结局，写的就是...

文字天赋 作者：庞晓染
故事很简单,只是细节已经不大记得了。一个有点叛逆的少年,没有多少传奇的青葱故事。不是阅历的积累——最大的阅历是校园生活和课外阅读，然而，他归纳的某些东西或者说用他的语言描写的某些东西，你没法不侧目。这其中文字是打动我的一...

作为同时代的人，应该算是看着韩寒的点滴同步成长的。
我不是标准的拥趸，也并非非常赞同韩寒的一些观点和做法，
但是，我很喜欢他的文字，很喜欢他敢说敢做的勇气。
在这个歌舞升平的年代，敢这样说话做事的人，不多了。
《三重门》是我看的第一本也是唯一一本韩寒的小说，之...

-------我们是在沿着你的路，殊途同归 我是地道的90后，大概是初中的时候吧
韩寒的博客火了 顶着公知的光环
韩寒成了当时那个对生活对体制对一切都不满的愤怒少年的我的偶像。
记得读的第一本书是他的《可爱的洪水猛兽》 感觉好像是惊为天人 居然书还可...

十年前读了这本书，那时初二，因为觉得它是本青春小说，毕业就卖废纸了。
十年后再读这本书，此时研一，明白它其实不是青春小说，它根本就是青春。

那时在村子里读书，每个月会去市里买几本作文书回来翻翻，修修改改变成自己的，作文书里经常提到韩寒，为了显出自己特别，再进...

其实若不是方韩大战，可能也不会拿起这本书。
韩寒的书看过几本，挺搞笑的，也在搞笑中包含了许多从没想到过，可想想确实是那么回事儿的道理。
方舟子的主要火力都集中在这本书，我虽然想帮韩寒说话，但没看过这本书，确实不敢发表意见，耳听为虚，眼见为实，就翻出上次京...

三重门_下载链接1_