

离魂衣



[离魂衣 下载链接1](#)

著者:西岭雪

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2006-9

装帧:简裝本

isbn:9787538721430

这是一个残酷得令人颤栗的关于戏衣的故事。故事发生在二十世纪北京的某个剧团里。按老辈戏人传下的规矩，凡动用故去名伶的戏装，都要祭香火行礼告扰后才可以开箱取衣。现在要动用的衣箱旧主名为若梅英，是三四十年代的京戏名角，同盖叫天、梅兰芳都曾同台演出，唱遍京沪两地。解放后下落不明。今天的开箱者是年仅十九岁的女孩子小宛。当她打开衣箱后，马上就被那些戏装迷上了，一边看，一边不知不觉地将全套戏装披挂上身。自此，一些残忍至极、远远超出小宛承受能力的事情发生了。

人与人、人与鬼、爱与恨、恩与怨；一切都在流泪的纠葛中袒露真情，一切都在尖锐的冲突中一显现原形。时空奇妙地交错伴随着情缘不断地受挫，少女炽热的内心经历着现实无情的冰霜，残酷之一中喷射出夺目的光彩，悲情之中迸发出撼人的魅力。

作者介绍：

目录：

[离魂衣](#) [下载链接1](#)

标签

西岭雪

小说

离魂衣

人鬼情

灵异

言情

戏曲

文学

评论

原以为是惊悚或者推理类小说，看了大半才知道，原来是言情啊。。。唉！ it's not my cup of tea 啊。。。

一口气看完，还行

感觉是霸王别姬的衍生物一样。

突然想起来还读过这类书，想想能记得名字的就只有这一本了

纠结了

太过于模仿李碧华的胭脂扣了

故事情节跟电影版《胭脂扣》差不多，但可没有《胭脂扣》好看。很多东西感觉是在凑，触及不到我的心灵深处，有些东西让读者自己去体会似乎更好，可作者偏偏矫情的写着大段大道理的话，而且不新颖。实在是看不下去了。

作者对戏曲喜爱之深

意境是好的 难得我还记得曾经看过这么一本书

年轻时读的。。。

2006年9月第1版

在我读的西岭雪的文里是除了《来自大唐的情人》之外我最喜欢的了。

故事俗套，若拍成电影也许能让人感动

三星半

其實故事情節時有些矯情的，但當年我還是看完了。

西岭雪的小说中，我觉得写得最好的就是这部《离魂衣》，如果还要加一部的话，《后宫》勉强可以算得上。

这应该就是我喜欢的那部吧。。我忘记名字了。。应该是这个。太高兴了。

有胭脂扣的影子

其实，差不多就是低配版《胭脂扣》加《霸王别姬》，写得还行

努力加入中古元素的逼格，不过作者水平有限也只能这样了。

书评

其实都是明媚的女子，纯真得固执。若梅英宁愿灰飞烟灭也要问那生时未曾得到答案的问题。时光苍桑，只有鬼还活在那个纯真的年纪里，所有的人，经历了世事沧桑将那一段往事尘封了。

若不是那一箱箱的戏衣，若不是七月十四，这一段往事就将永远的尘封起来。也许，若梅英会在黄泉路...

我有一个高中时代的好友 小姐妹 当时很喜欢一起读小说 听歌 一起诉说各自感受
为赋新词强说愁 简直可以用如胶似漆来形容 年轻的秘密 年少懵懂的心动 我们长大
以为彼此看着彼此 算一算近10年未和她倾谈 不算失散 但也差不了几何
自大学后便天南地北 而今 她嫁为人妇 联络更...