

海上绘画一世纪（上下卷）



[海上绘画一世纪（上下卷）_下载链接1_](#)

著者:陈谈

出版者:上海书画出版社

出版时间:2006-6

装帧:精装

isbn:9787807252306

海上画派,一般指的是发生于十九世纪中叶(1843年),至廿世纪初期(1927年)时,一群画家活跃于上海地区,并从事绘画创作形成的结果与风尚。作品有以下特点,一是花鸟画为多,其次人物、再次山水画,在笔法墨法的应用上,简逸而明快,只求意境而略其形式。二是颇具象征性的表现,讲究内涵的充实。三是造型与色彩华美。四是强调画法的根源。本书汇集了70位现代名画家的作品以及画家的生平、画技特点,供收藏爱好者、绘画爱好者欣赏和参考。

作者介绍:

目录:

[海上绘画一世纪（上下卷）_下载链接1_](#)

标签

评论

[海上绘画一世纪（上下卷）_下载链接1](#)

书评

[海上绘画一世纪（上下卷）_下载链接1](#)