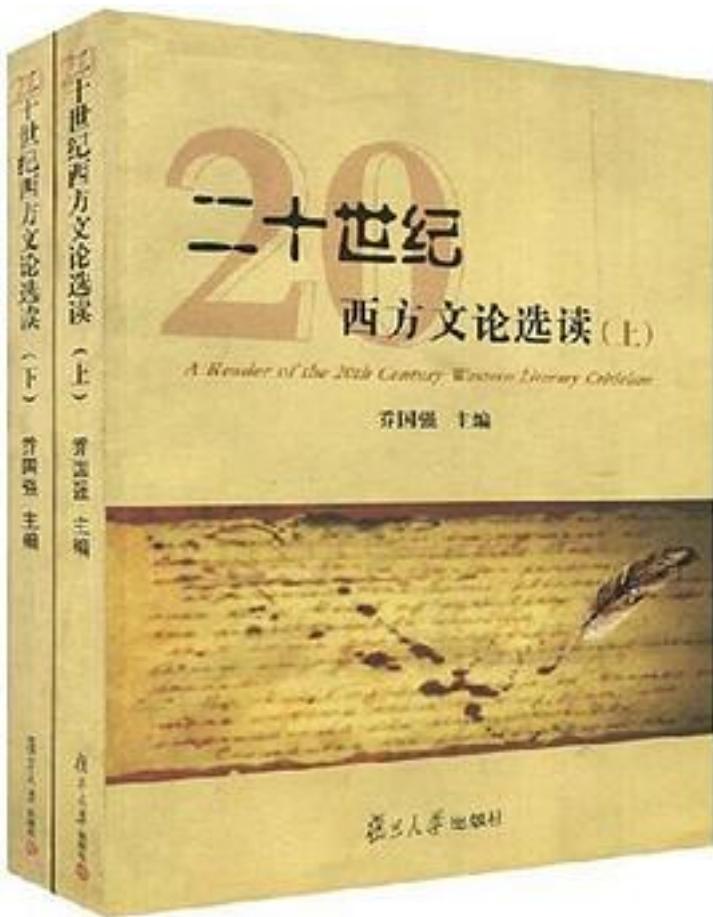


# 二十世纪西方文论选读（上下）



[二十世纪西方文论选读（上下）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:乔国强

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787309050035

《二十世纪西方文论选读》是由乔国强教授任主编，多位学者参与编写的一本西方文论教材。编辑这本教材的主要目的，是为高校本科生和研究生提供一本能够较为全面地了解和把握20世纪西方文论部分主要文献的读本。这部教材在编写体例上采用中英两种文字:评介部分用中文，由《二十世纪西方文论选读》编者撰写;文献部分则选用英文原作

并作注释。

采用这种编写体例主要是想为学生提供一些背景知识，帮助解决一些阅读中的困难，较好地理解所选文论的原文。

作者介绍：

目录：

[二十世纪西方文论选读（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

文学理论

西方文论

考博

文艺理论

文论

英文

文学理论批评

待购（文论）

评论

点面结合,不错的书，就是英文很头疼，还是中文版好看。

这本书的选文并不是那么主流。主流的二十世纪西方文论脉络，应该分三条线，第一条以俄国形式主义为起点，包括新批评派（语义学等）、结构主义（以及符号学、叙事学）和后结构主义，第二条以现象学、存在主义为重点，发展而为解释学、接受理论等，第三条则以弗洛伊德的精神分析学、无意识理论为起点，旁及伯格森的直觉主义，结合文学而成为意识流、神话研究、原型批评等。三条主要脉络之外，还有西方马克思主义文论、女权主义批评、新历史主义批评、后殖民主义批评等等。

这本书对三条主要方向的选篇不多，有种“避重就轻”之感，各选篇之间的关系也是很零散、不成关联的。读这个选本，你无法了解二十世纪文论的发展过程。但也有个优点，就是选了一些在其他书上看不到的相对不太著名的学者——有些甚至连百度都很搜到。

---

[二十世纪西方文论选读（上下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[二十世纪西方文论选读（上下）](#) [下载链接1](#)