

# 文艺学方法通论



[文艺学方法通论\\_下载链接1](#)

著者:赵宪章

出版者:浙江大学

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787308047494

《文艺学方法通论（修订版）》是知名学者赵宪章教授的开山之作，原为江苏省社科规划项目的最终成果，初版于1990年。该书出版后，《中国社会科学》、《文学评论》等十余家省级以上期刊发表了书评，被誉为“新时期文艺学方法论研究中最具代表性的成果”，并已载入《二十世纪文学研究名著提要》及《中国文学年鉴》，1994年获江苏省政府优秀社科成果奖。作者将文艺学概括为五种基本范式，结合个案概述各自的特性及历史形态，辨析它们的优势及缺憾，试图从此促进文化研究走上自觉和科学的道路。此书为初版15年后的修订本，是一部更加成熟和更具品位的文艺学论著。

作者介绍:

目录:

[文艺学方法通论\\_下载链接1](#)

标签

文艺学

赵宪章

文学理论

理论

南大

2013

2011

文学理论/艺术学理论/美学/文化研究

评论

一梦三年之没用的课本, 2008,9

看超的时候看的...

[文艺学方法通论\\_下载链接1\\_](#)

写得很乱，没什么自己观点。只能当大学教材使，作为教材，又失去了应有的框架体系

[illegible]

文艺学方法通论 下载链接1