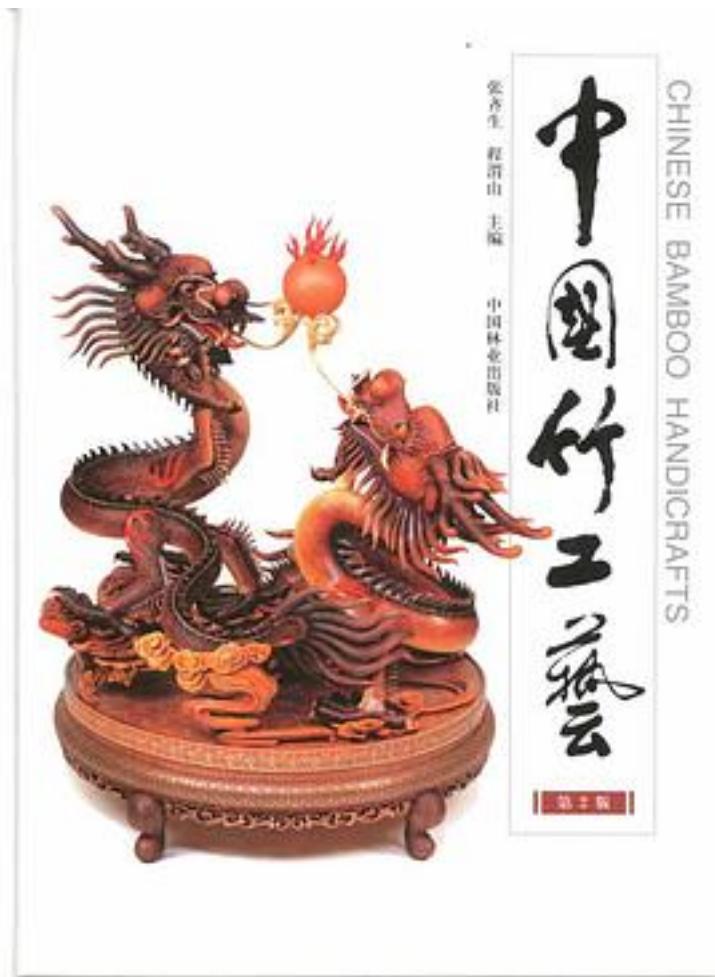


中国竹工艺



[中国竹工艺 下载链接1](#)

著者:张齐生

出版者:中国林业出版社

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787503833335

千百年来，竹子在中国文化、艺术和人们日常生活中一直闪耀着奇异的光彩，成为中国传统文化的组成部分。而最能体现竹子价值的当数竹的工艺品。“此艺与竹化，无穷出

清新”。中国的竹子艺术家们，正沿着竹子本身的气质和特性，通过自己的慧眼和巧手，创造了一系列的竹子工艺品。从精雅细巧的竹子编织到天然质朴的竹子装饰；从巧夺天工的竹筒、竹节造型到鬼斧神工的竹根雕刻，无不体现竹子清雅朴实的材质美，给人以形象的启迪和美的享受。

“未出土时便有节，及凌云处尚虚心。”竹的精神，竹的风韵，竹的艺术，显示了中国光辉灿烂的文化，也显示了中华民族的情操和风采。我们的生活与竹子有着千丝万缕的关联，种竹、爱竹、恋竹、用竹是我们的共同夙愿，这种夙愿把我们的心紧紧地连在一起。早在80年代，我们便对浙江的大型竹编立屏《九龙壁》和《昭陵六骏》的精湛编技产生过浓厚的兴趣，对四川的瓷胎竹编产生过由衷的赞叹，对福建的镂空竹编产生过深切的关注，对湖南、广东的竹雕竹刻给予过高度的评价，认为这是我们祖国的艺术瑰宝，是中华民族的骄傲。近年来，中国的竹制艺术品有滑坡的趋向，身怀绝技的竹制艺人也出现了断层，一些80年代在竹子艺苑上产生过轰动效应的大型竹编精品也不再出现，这使他们感到叹惜、感到焦虚。

作者介绍:

目录:

[中国竹工艺_下载链接1](#)

标签

竹

工艺

中国

美术

评论

编得不咋地。我知道的东西都丰富些，而且竹编内容太多了！

[中国竹工艺 下载链接1](#)

书评

[中国竹工艺 下载链接1](#)