

# 影视声音创作与数字制作技术



[影视声音创作与数字制作技术\\_下载链接1](#)

著者:付龙

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787504348241

影视艺术是视听结合的艺术，只有画面和声音这两大基本艺术元素的完美统一，才能使影视作品的风格得以充分体现。为了完成影视作品的声音创作与实现，必须形成正确、完整的声音结构构思。声音艺术创作离不开科学技术的发展，在影视作品的创作过程中

，艺术指导技术，技术为艺术服务。

本书以影视声音创作为基础，全面介绍了声音的创作艺术以及数字制作技术。使读者不仅能够掌握声音的属性和处理技巧，而且对影视声音的整个创作过程和实现过程也会有一个更加深入的认识。本书以常用的数字音频软件Adobe Audition为基础，提供了丰富的声音处理实例，具有很强的实用性，能够使读者更快、更好的掌握数字音频制作原理和技术。

全书共分七章，前两章介绍影视声音创作的基础，包括影视声音制作和播出过程中所需的设备和技术；第三章通过软件来了解声音的各种属性；第四章介绍了影视声音的艺术构思与实现；最后三章介绍了在办件中进行数字音频处理的技术。

本书中国传媒大学动画学院数字艺术系列教程之一。

作者介绍:

目录:

[影视声音创作与数字制作技术 下载链接1](#)

标签

声音

影视声音创作与数字制作技术

艺术

教材

技术

影视

录音

# 评论

为了FINALWORK

-----  
[影视声音创作与数字制作技术\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[影视声音创作与数字制作技术\\_下载链接1\\_](#)