

南朝宫体诗研究



[南朝宫体诗研究 下载链接1](#)

著者:归青

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787532543595

宫体诗产生在我国南朝齐梁宫廷，是皇太子及其文学集团在宫廷中制作兴起的具有革新意义的新诗体。

此书以历来颇有争议和研究价值的南朝宫体诗为研究对象，针对宫体界说、宫体背景、宫体诗学观及其物质论、分期论等问题，进行了全面而深入的探讨，并重新考订了萧纲的年谱、佚诗及僚属等重要参考资料。清新、细密、独到是这本书的最大特点。如作者认为

萧纲的文章放荡论是宫体文学的宣言，言简意赅地阐述了宫体诗的内容、特征和理论主张。在《玉台新咏》与宫体诗的关系上，本书认为《玉台新咏》的编纂实有很强的现实性，目的是通过构建一个艳诗系统，来为当代之艳诗——宫体诗的存在制造根据，“以大其体”。立论精警，颇多创见。此书可谓一部后出转精的宫体诗研究成果。

作者介绍:

目录:

[南朝宫体诗研究 下载链接1](#)

标签

宫体诗

魏晋南北朝

归青

古代文學。

诗学/诗话

学术

华师大

魏晋南北朝史

评论

好像被同学概括出两个字：）——忘了

[南朝宫体诗研究 下载链接1](#)

书评

[南朝宫体诗研究 下载链接1](#)