

# 余光中詩選



[余光中詩選 下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:洪範

出版时间:2006年4月17日

装帧:平裝

isbn:9789576742736

余光中最具代表性的詩選集，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃，可見其爐火純青的詩藝，和廣大持久的創作活力。本書自一九八一年出版之後，已重印數十次，流傳極廣，本版為全新編排校訂，重新設計裝幀，較舊版更為精美。

作者介绍:

目录:

[余光中詩選 下载链接1](#)

## 标签

余光中

詩集

诗歌

诗

台灣文學

台湾

台湾文学

诗集

## 评论

从传说落到了现在；从霏霏落到了湃湃；从檐漏落到了江海；我问你啊，蠢蠢的青苔  
一夜的雨声说些什么呢？

---

恣意汪洋的诗语

---

他的诗里最好的是写乡愁的 我觉得还不是故乡那个 而是怀念四川的 他的少年岁月  
有那么几个句子催人泪下

---

跟诗歌比起来，我更喜欢余老的散文

看完序言，已經五體投地了。

值得读 之前对余老爷子的印象还停留在乡愁 绝不仅是乡愁

对古典韵律最舒展的演绎。

最喜欢的诗人

就为了一首等你，在雨中

最喜欢《等你，在雨中》。非常同意余先生说的每场雨都是一首诗。小的时候就喜欢下雨时穿着雨靴在院子里玩水。雨有声音，却让世界安静了。或许是受余先生诗和散文的影响才愈加喜欢雨，刚上大学时，听室友弹《雨滴》就对自己高中放弃继续学吉他后悔不已。

看了看许多名人传记，活着的死去的，对我的作用不无小补，不可在逞强装作命硬，这世间流星般逝去的人又岂在一星半点呢，秦始皇那般伟大也要被死神逮到。想起玩口袋妖怪调查捕获度的过程，玩游戏是那么让我这么个胸无大志的人开心啊，还有帝国时代里那些有围墙的村镇，又是那么地让我震撼呢，人最怕不学无术，把生存的本权完全交给别人支配。身边总是有一群不帮你操心的人是很难有所作为的，总是这么自顾自地捕风弄月也是不会有大作为的，老是惯着手底下的人最终帝国也会在无形中崩塌，你知道不，我现在心里有多烦？我多讨厌那些敷衍我的人，不过生命总是要有不完美，困难虽然很多，可是我最终一定能克服它，做事事情太慢会耽误自己的，但是学习快速也需要机缘，少和拖拖拉拉的人在一起就是提升自己的不二要诀。家里一共五六个人都要靠我养活，要努力啊。

别别扭扭

永远最爱最敬的诗人

写诗的男人怎样都美。

唯一能让我静下心嘞读完的诗。。

很有意思。亦是启蒙。

巡夜的萤说，夜深了。雾  
自池底泛起涩濛。雀何为而喃喃，像是为静，为静打着拍子。

你是望海少年 未穿雨衣

[余光中詩選](#) [下载链接1](#)

## 书评

夏夜的黄葛树下，一把小蒲扇 轻轻摇撼满天的星斗 在我少年的盆地嘉陵江依旧  
日夜在奔流，回声隐隐  
一首《蜀人赠扇记》。一首充满缠绵情思的长诗迤逦逦写下来。2017年12月先生病  
逝，12月西成高铁开通运营。愿先生以大陆为床，静卧黄河与长江。  
月光还是少年的月光，九州一色还...

喜欢读诗就像喜欢听歌。戳心的歌词和诗，都有致命的杀伤力。  
对于不爱读诗的人来说，你觉得好，就鼓掌说好；觉得不好，就放下书走开就好，  
无需过多评论。中秋前后读，读起来篇篇都是乡愁。  
这个拥挤的城市这几天居然清静了很多，被人想是幸福，但也是负担。真心觉得一...

---

余光中先生的诗很有哲理 读过之后 真的让人觉得 这是一个很有思想 深度 的 老顽童

---

[余光中詩選](#) [下载链接1](#)