

# 西美尔与现代性



[西美尔与现代性\\_下载链接1\\_](#)

著者:陈戎女

出版者:上海书店出版社

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787806786031

本书把西美尔作为一个文化哲学家来研究，尝试整体性地把握他的思想脉络，以专门的个案，具体解读西美尔思想的不同层面，勾勒出其思想的基本轮廓。同时，又是围绕文

化的现代性来展开西美尔思想不同层面的论述，凸现出实质上完善了古典社会学理论的结构框架的西美尔文化—现代性思想的不一样的现代性理论样态和理念旨趣。

作者介绍:

陈戎女，四川人，1999年获北京大学比较文学与世界文学专业博士学位，2003-2004年在德国柏林洪堡大学做博士后研究，现执教于北京语言大学人文学院。从事基督教、西方（古典）文学、比较文学的研究和教学。近年致力于以西美尔为主题的文化社会思想研究，译有西美尔的《货币哲学》（陈戎女、耿开君、文聘元译，华夏出版社2002年）。

目录: 引子：西美尔的学术生平

第一章 “暧昧的”思想遗产

一、同时代人眼中的西美尔

1. “极为矛盾”的“启发者”（Anreger）：马克斯·韦伯如是说

2. 印象主义的“过渡哲学家”：卢卡奇的批判

二、对西美尔的经典现代阐释：左派与后现代的思想交锋

1. 左派阐释路线：从“游手好闲者”到“先锋派”

2. 后现代的西美尔

三、西美尔思想肖像的底色

第二章 货币文化论

一、《货币哲学》——现代“精神”的浮现

二、《货币哲学》的双向度

1. 金钱与现代生活的客观化

2. 金钱与个体自由

三、大都市的文化诊断：现代都市的“瞬间图景”

第三章 女性主义和现代性

一、性别形而上学：相对和绝对

1. 男性与女性的形而上学差异

2. 男性文化的客观和绝对：女性作为本体论的“他者”

3. 女性精神贵族和个体形而上学的孤独

二、精英女性主义

1. 女性文化：一个文化新大陆

2. 德国女性运动：西美尔和玛丽安娜·韦伯之争

3. 现代性与乌托邦的女性主义

三、爱欲与婚姻

1. 爱欲个人主义：卖弄风情和冒险

2. 性爱和卖淫

3. 婚姻和婚外恋：“个体法则”

第四章 审美—艺术思想与现代性

一、审美—感性与现代性

1. 感性——审美之文化精神特质

2. “社会学美学”

3. “感觉社会学”

二、距离感：个体审美主义

1. 生活风格的距离感

2. 艺术风格的距离感

三、时尚：大众审美主义

第五章 宗教思想与宗教现代性

一、主体性宗教研究与实在宗教研究

二、宗教性与现代性

1. 宗教性：宗教灵魂的基本存在

2. “私人化”的主体性宗教

3.宗教性：社会形式包含的宗教要素

三、宗教整合与现代性

1.宗教整合与社会整合的同构性

2.宗教现代整合功能之转化

结语

附录：西美尔主要著作概要

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[西美尔与现代性 下载链接1](#)

标签

西美尔

现代性

社会学

哲学

齐美尔

社会理论

文化

现代性理论

评论

SHIRBLE三联柜撤了。少了个去处。

-----  
3.5星，算是比较扎实平淡的二手文献吧，只阅读了货币哲学和城市研究相关的部分；  
为了写德奥世纪末论文

-----  
导读琪妹儿

-----  
西美尔导读

-----  
总觉得作者自己写的也心虚，摸不着西美尔的道儿。

-----  
作为博论不太够，作为导读很明晰。陈老师的理论自觉很高，总觉得她是极理性、极敏锐的解剖学家，鲜哲学沉思的意思，所以能属文中绳，却无法激动人心。

-----  
勉强及格的西美尔导读书。如果说西美尔是一名“差异的欣赏者”，反对把差异化约为同一，他的思考具有碎片性就是“去整一体”的尝试，以精英主义的视角来解决后现代视野中的精神问题本身就具有自反性。

-----  
博士论文。。。。。。。。。

-----  
[西美尔与现代性 下载链接1](#)

## 书评

每個人在斷斷續續的腳步節奏中盡力成為負責的人，或在人群裡翻閱歡樂。……寂寞無意就把所有人都包裹，越感覺寂寞，我們就越用巨大的吵鬧來掩飾自己、欺騙自己。我們究竟在哪裡呢？是車流的河裡？是人們交織熱絡的體溫裡，是書店裡形單影隻的紅鶴，還是捷運那存在主義的2號月台...

-----  
[西美尔与现代性 下载链接1](#)