

# 做戏



[做戏\\_下载链接1](#)

著者:陈九/绘

出版者:山东人民出版社

出版时间:200610

装帧:平装

isbn:9787209041058

一言难尽的几个看戏记忆

## (一)

我第一次看见梅兰芳，是小时候在一本戏曲画报上。他正在做出《贵妃醉酒》里的种种姿态，其一是“卧鱼”。图片说明是他已经颇为高龄了，仍能扮出这高难的动作。

那时我还小，不能理解那沧桑之后的妩媚，不会欣赏凋零之余的风情，不懂得苍老背后的甜美，不知道历尽劫难的雍容，只是觉得诧异，觉得可惜。和借给我画报看的小伙伴一样，对那些陈年的繁华热酲我们有些隔膜。

## (二)

我还记得更早时候被母亲带着去看越剧电影《红楼梦》，我站在她前面。一句也听不懂，可是满眼都是华丽晶亮的珠串、衣裙，雕梁画栋，花团锦簇的一大家子。他们两个不是在山坡上好好地看一本书吗，怎么周围的人都抽抽噎噎的。母亲的泪水大滴大滴地落在我的头发上，我很害怕地回头看看，她却若无其事。

那时候的剧场经常爆满，不久之后我还跟着去看了京剧《双玉蝉》，只看懂了一点，那就是那个中了状元的书生的姐姐不是亲姐姐，后来她拿出了一件玉蝉，说了些什么，就咳嗽着死去了。惯有悲情的年代啊，所有的悲欢离合也被赋予了大喜大悲的起伏，比如也是在那时跟着大人单位包场看的《泪洒相思地》，忠心的丫环舌头被剪了说不出话来了，看得人有些心惊胆战。看完了听见在散场的寂静人流里有人小声骂戏里的俏书生不是东西，是忘恩负义的陈世美。

那是一个戏曲电影大放异彩的年代。《孙悟空三打白骨精》、《梁山伯与祝英台》、《野猪林》、《追鱼》—彩色的电影剧照和招贴海报开始成为孩子们炙手可热的新宠。评剧《刘巧儿》简直就是黑白的青春偶像剧，黄梅戏《牛郎织女》比大人讲的神奇得多，豫剧《七品芝麻官》就是强力爆笑喜剧，还有京剧《铁弓缘》结尾的一对花烛可真没得说。

## (三)

我小时候在老家过年，看过当地乡民自己组织的小戏班拉乡演出。打上

油彩就很俊秀的脸和比划出的劳作的手形成鲜明的对照。迄今我还记得后台有个小生在大雪飘飞中冻得瑟缩等着候场的样子。他们演出的大都是一些被称为“小吕剧”的本子，《小借年》呀《小姑贤》呀什么的，要么就是《墙头记》啊《秦香莲》之类的。汽灯明晃晃地照着，唱戏的和打板拉弦的都一丝不苟。

后来，某年路过陕西渭南，大路边看见有人摆开台子唱草台班子戏。停下来看看，说是晚上要演《周仁回府》。演员们在农用车的后斗里已经化好妆了，催场的锣声弦板声急促得紧，看见一个龙套演员在大口地吃着方便面，旁边的老生正在理顺髯口。天色……

作者介绍:

目录:

[做戏\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

随笔

霍不思

艺术

陈九

绘本

散文随笔

做戏

## 评论

情怀深沉、文字奇美、洞见别致

-----  
此书还有个英文名 曰 China Dream

-----  
好看

-----  
戏词儿真好。做得不好。

-----  
喜欢那些好玩的画，大巧若拙。

-----  
来来来，来看戏。

-----  
很简单 很清晰 很好玩的绘本画册

-----  
难得有情人，真爱戏文背后的故事，唱词掩饰的沧桑。

-----  
我想起大姑姑，她叫爱瑛。一月。

-----  
俺和作者一起看过戏。。。

-----  
霍不思对戏曲的爱对京城的眷。用一本书写不完

-----  
文章不错,倒是这些鬼画符似的插图我一直欣赏不了

-----  
圖文不配合

-----  
很轻松的读物，很喜欢里面的画片。

-----  
我比较喜欢用现代语言来解读传统戏曲的文字，这位作者的文字挺有特色，是那种初读时觉得没什么，再回过头细看看又觉得有些意思的那一种。

-----  
前面几篇确实是写得好。

-----  
对于潘金莲的一段叙述印象深刻。

-----  
好图好文

-----  
画比文好

-----  
图文并茂，喜欢作者对戏曲以及隐含故事的真诚感触，不禁共鸣

-----  
[做戏 下载链接1](#)

## 书评

中国戏，中国梦 ——评《做戏》（《China Dream》） 鹿饮溪

<http://yindapeng.bokee.com/5832352.html>

"我不是一个懂戏的人，看戏对我来说曾经是件很痛苦生硬的事情。但自拿到这本精致雅趣的小书那一刻开始，我完全被这本书中那份戏梦人生般的痴醉与..."

-----  
看这本书我有几个心得：

戏这个东西，被电视糟蹋了。国庆的时候去五台山，我站在一个寺庙的堂会前排，专心致志的看了足足二十分钟的戏，如果是在电视上，可能表演更精湛，艺术性更高，但一秒之后我就转台了。戏的场所精神是戏的重要魅力。

以前我不懂，为什么张艺谋拍的大片如...

-----  
蒙吾友垂青，荐书《做戏》，并惠赐一册。未逾两日，读毕。掩卷，于书内书外有所思，管窥蠡测，不惮贻笑大方，略陈一二。霍不思的文

霍不思谈戏不谈梨园掌故、唱腔身段、行头衣箱，单由戏中角色、文辞、情节铺陈遐思，漫溢世间纠葛，人情...

-----  
我对戏剧的喜爱实在找不到起头，可能是为了装逼吧。后来怎么就真的爱上了，托朋友用电驴下水磨腔的昆曲，看全英文的京剧普及册子，读那些个一知半解的戏曲本子。关于戏剧的散文集更是一本不落的读，爱戏的人个个有个玲珑心，写出来的文，画出来的画让人爱不释手，丢不下，忘不...

-----  
一直感觉戏曲是老年人的爱好，不过我猛然发现现在的老年人更爱好做健身操和打麻将。春节晚会的小品都已经让我觉得像国宝。回头来看看戏剧，因为隔阂太深，反而觉得稀奇，觉得辽远，觉得美。

这本书谈了谈看戏的心得，其实写得远不如戏曲本身那样深远，不过是亭台楼阁流莺宛转...

-----  
[做戏\\_下载链接1](#)