

射雕英雄传



[射雕英雄传 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:北方文艺出版社

出版时间:1985-04

装帧:平装

isbn:

《射雕英雄传》是金庸的代表作之一，作于一九五七年到一九五九年，在《香港商报》连载。《射雕》中的人物个性单纯，郭靖诚朴厚重、黄蓉机智狡狴，读者容易印象深刻。这是中国传统小说和戏剧的特征，但不免缺乏人物内心世界的复杂性。由于人物性格单纯而情节热闹，所以《射雕》比较得到欢迎，被拍成各种语种的电影和电视剧在全球众多国家和地区热播。

作者介绍:

金庸（1924-），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颁多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录: 金庸作品集: 射雕英雄传: 壹

第一回 风雪惊变
第二回 江南七怪
第三回 黄沙莽莽
第四回 黑风双煞
第五回 弯弓射雕
第六回 崖顶疑阵
第七回 比武招亲
第八回 各显神通
第九回 铁枪破犁
第十回 往事如烟

金庸作品集: 射雕英雄传: 贰

第十一回 长春服输
第十二回 亢龙有悔
第十三回 五湖废人
第十四回 桃花岛主
第十五回 神龙摆尾
第十六回 九阴真经
第十七回 双手互搏
第十八回 三道试题
第十九回 洪涛群鲨
第二十回 九阴假经

金庸作品集: 射雕英雄传: 叁

第二十一回 千钧巨岩
第二十二回 骑鲨遨游
第二十三回 大闹禁宫
第二十四回 密室疗伤
第二十五回 荒村野店
第二十六回 新盟旧约
第二十七回 轩辕台前
第二十八回 铁掌峰顶
第二十九回 黑沼隐女
第三十回 一灯大师

金庸作品集: 射雕英雄传: 肆

第三十一回 鸳鸯锦帕
第三十二回 湍江险滩
第三十三回 来日大难
第三十四回 岛上巨变
第三十五回 铁枪庙中
第三十六回 大军西征
第三十七回 从天而降
第三十八回 锦囊密令
第三十九回 是非善恶
第四十回 华山论剑

• • • • • ([收起](#))

[射雕英雄传 下载链接1](#)

标签

金庸

武侠小说

武仙侠玄奇神

评论

[射雕英雄传_下载链接1](#)

书评

（居然真有这套…………貌似我一直以为是盗版…………不如三联的齐整…………）

所谓男孩子好色而慕少艾，乃是人之天性。有朝一日肌体成熟，荷尔蒙便充溢而出，四处寻人。所以满口道学如尹志平，还是不免年过四十，去草丛去搂定了小龙女。古人说得好…

我喜欢看武侠小说，可到现在，翻来覆去拿在手上的还是那么几本。为什么呢？难道武侠小说的颠峰已经过去？发展已经走到尽头？金先生笔下的武侠世界是个男人的世界，气势磅礴，场面壮大，儿女情长对于他们来说，显的有些太细腻，太微妙。可真要数出几个痴情男士来，难是不难，却…

金庸修改小说，改动最大的是《碧血剑》，增补的内容超过五分之一。而改动最好的则无疑要属《射雕英雄传》。从报纸原文，到一度风行的版本，再到这几年的新修订版，看得出《射雕英雄传》是日益精进了。
若你对金庸的人生有所了解，若你对武侠的发展有所了解，若你对香港的过往有…

“黄蓉好呀……黄蓉美呀……”

这两句话出自全国著名七大民营企业家之首丘处机的口中，老丘是知青，有点文化偏偏被文化大革命给耽误了。后来发迹还不忘去买了成人自修大专毕业证，平时最喜欢就是说些歪词滥曲，没甚水平。但人家后来评上了人大代表，说出话来自然有人捧着。七...

金庸小说中从来就不乏能说会道、精灵古怪、刁蛮任性的女主角：赵敏、温青、阿紫、建宁……但是，轮到武功与品貌俱佳，心机与谋略并重，同时又深明大义的女子，恐怕只有黄蓉一人了。金庸先生对黄蓉这一角色着墨甚多，几乎贯穿了“射雕三部曲”。《射雕英雄传》暂且不论，在...

金庸老人家早年初动笔之时，先后连载了《书剑恩仇录》与《碧血剑》，已在江湖之中有一定的小名气，但相对于当年早已成名的各大武林大家而言，还仅仅是“周公尚惧流言时”的初出茅庐的小辈。而从1957年开始在《香港商报》中开始为期两年的射雕英雄传连载之后，金庸之名自此横出...

射雕英雄传这部小说的背景是南宋金国双方都怀有国仇家恨，且双方都处在蒙古灭国的压力之下的大时代，乍一看这小说好像灵魂就是蓉儿，而且老版的片子中强化的也是蓉儿的形象，可实际上这小说的灵魂人物是郭靖和杨康呀。在这样一个时局动荡的大时代，宋金大战已是近百年之前的...

看了很多年武侠小说，从金庸到古龙到温瑞安到梁羽生，唯有一段记得清晰：一灯大师说，老衲淡薄名利，而老顽童周伯通却是根本没将名利放在心上。也记得，读了一阵佛经的妈妈看到这段说：菩提本无树，明镜亦无台，金庸已得个中真味。年幼的时候看武侠，最喜欢反败为胜，以一敌...

昨天上课,教授说到做学问谋出名道,很实在的真理:进名校,跟名师,交名友.最典型的例子莫过郭靖.现在我们就来讲讲郭靖成名背后的故事.

郭靖少时丧父,说来是单亲家庭.流落异乡(背井离乡妈妈拉扯着去了蒙古,好的是语言是通的),但是虽是异乡却也算"名校",那时候大漠可是发展的好呀,...

侠之大者的国家神话 ——重读《射雕英雄传》

《射雕英雄传》是金庸的第三部武侠作品，写于1957年到1959年，先在《香港商报》连载（《射雕英雄传》后记）。此书是金庸武侠创作上确立自信心的一部作品，奠定了金庸在武侠小说史上的宗师地位，而后他连写了《神雕侠侣》、《倚天...

当郭靖走出大漠，面对着中原繁杂喧哗的世界，内心不免有些孤独。自小生活在大漠，有母亲与师父的教导，拖雷与华筝的友谊，郭靖的生活一直是丰富多姿的。即使是遭遇凶险的恶战，师父也在不远不近的地方相帮着。突然独自前行，面对前面的路，自然会感到孤独。恰在这...

从前读《射雕》，对杨铁心、包惜弱、完颜洪烈这一对旷日持久的铁三角苦恋，总觉得两个男人都各有各的苦衷，只有这包惜弱，真正要不得。当年若不是她充滥好人救了完颜洪烈，郭杨两家还好端端在牛家村打猎，闲来骂骂皇帝，偶尔结交两个长春真人曲灵风，日子不知有几多...

好久没有写日志了，每次提笔都会认为自己在做一件神圣的事，以前我并不爱好文学，随着这几年精力投入渐多，文学已成为我的益友，与我的生活紧密相关，再难分开。说自己多么爱好文学，多少显得有些矫情，但当那些文学人物在脑海中形成一些立体的影像，甚至我为他们茶饭不思...

郭靖是一个悲剧英雄，不管他生前是光芒万丈，还是死后能万古流芳，但是他死了，金庸不忍心用笔墨去描写他如何死的，我们不知道这个悲剧的细节，却可以体会到这个悲剧的情景，不同的读者都可以在脑中想到郭靖与黄蓉他们闭目而逝、他们珠沉玉碎、

他们玉石俱焚...

如果你只能读一本武侠小说，就是这本了。
有一本武侠小说，20年间读了N次，就是这本了。
而且我一直觉得，没看过射雕，不能算看过金庸。
记得第一次读是20年前，初二，看的废寝忘食，上课偷看，给老师收了书，下课去办公室挨骂，方领了书回来。那时还看梁羽生。还有，地摊上有...

[射雕英雄传_下载链接1](#)