

幻术奇谈



[幻术奇谈 下载链接1](#)

著者:周楞伽

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1993

装帧:

isbn:9787532515776

中国古代幻术兼有传统文化渊源和域外文化影响。本书所叙述的幻术人物亦仙亦妖，亦

僧亦道，具有传奇色彩；所描写的情节奇妙、荒诞、变幻莫测，充满神秘气氛，展示了中国文化中的奇特现象。

作者介绍：

周楞伽（1911—1992）原名周剑箫，江苏宜兴人。十岁时生病耳聋，靠自学成才，成为著名作家。笔名甚多：危月燕、周华严、王易庵、林智石、苗埒、周夷、柳文英、静波等。早年接受新文化运动的影响，而涉足文坛。1927年开始从事文学创作，诗、散文、小说，甚至儿童文学均有涉猎，1935年出版长篇小说《炼狱》。他毕生从事写作六十多年，撰写了近千万字的作品，曾编过《万岁》、《文学青年》、《新文艺》、《小说日报》等报刊，建国后转向研究古典文学及通俗小说的创作，编《唐代传奇选译》，整理注释《绿窗新话》《裴启语林》《裴铏传奇》《剪灯新话》，儿童文学作品有《哪吒》、《岳云》等书。历年发表的古典文学研究著作及论文有相当数量。1972年退休，1989年评为编审，1992年1月26日去世。

目录：

[幻术奇谈 下载链接1](#)

标签

幻术

文化

巫术

历史

奇幻

魔术

道教

神秘学

评论

其实我不是很能懂这个集子的搜集逻辑，本来以为周楞伽是收集了一些看起来像是幻术的魔术，所以才把郭璞撒豆成兵之类的幻术删掉了，但看到后面又出现了求雨术之类的东西，这不是更不可能实现嘛……

16年前所购之书今方读毕，闲时消遣之资，与其说幻术大部分还是神仙传说，古代魔术可以达到这个水平我是不信

三国时期的左慈、于吉、葛玄，唐代的张果、叶法善、罗公远等等。基本上是对这些人物的轶事以及所使用的幻术做了一个归类介绍。比较遗憾的是，大部分故事的出典都没有写明。个人感觉最为神奇的是上天术，就是一根绳子抛上天，让人爬上去的法术。似乎很多笔记都提到过。

古代的幻术故事集锦，其实大部分篇幅可以归入仙术，而诸如吐气幻物术、断而复续术、动物戏法、通天绳还是具有很高的可信度，可以纳入魔术的范畴，只不过古人用夸张的笔墨进行渲染，且忽略了一些描述细节使得不可思议之感骤增。

这书选材的逻辑到底是啥？一开始看序言以为是史书中那些可以实现的幻术，后来疑惑这选的是正史中关于幻术的记载？最后我觉得这就是随便挑了几个用来解闷的小故事吧……

[幻术奇谈 下载链接1](#)

书评

[幻术奇谈 下载链接1](#)