

白发魔女传



[白发魔女传_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:内蒙古文化出版社

出版时间:1984年11月

装帧:平装

isbn:

内蒙古文化出版社

版：上下两册，每回均有插图一副。本书根据香港伟青书店出版的同名书重排出版。文末有附录《本书涉及的重要历史事实和人物（简注）》计十九条。纸张787×1092毫米，32开本，印张22.375。1984年11月第一版，印数1—300.000册，书号10293.17。全二册定价3.00元。该书印製發行前未得作者授權，印數据说有七十万册之多，得梁羽生本人宽大处理后，只汇给作者两千多元人民币。

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西省蒙山县。生于广西省蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。據說其筆名的來歷是：因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录:

[白发魔女传 下载链接1](#)

标签

武侠

梁羽生

小说

武侠小说

白发魔女传

爱情

武侠

中国

评论

小学六年级 同学借给我， 当时被妈妈发现并没收， 随后轻易发现藏书处， 偷偷读过， 如今 kindle 上重温， 感觉还是很不错

伟青版重排，保留插图附录

第一次读的版本，印象深刻的封面

盗印就盗印了，反正当年看的就是这个版本

经典。

没读过这个版本，读的是电子书。这样一想，好像自己有些无耻。可总归看过了。而且，是真的精彩。

看的竟然是盗印版。。嗚

是我读的第一部梁羽生武侠小说。

影视改编都太坑爹！儿女私情不是全部，明朝那些事明明是大亮点！可怜的铁珊瑚。练霓裳恋战没去及时救她这一点我不爽。其余很好。卓一航太软弱。最顺眼的是铁飞龙。

超正规之二

梁羽生的小说里，女主都有一种呆气，我认准了你，你再不好我也喜欢，别人再好我也看不上。无情乖戾，恰恰是爱到了深处

不是个烂俗的结尾，值得多加一颗星

练霓裳不是常人可配的。卓一航气场太小。她的男人应该有郭靖的侠道古肠和杨过的孤注一掷。

“是夜，又是淡月疏星之夜，卓一航独上驼峰，凄然南望，遥遥见南高峰高出云表，在那变幻的云海之中，似乎有一个人也在向他遥望。”

看的第一本梁羽生的书，相比于金庸而言，在武侠世界构建、情节安排上确实略逊一筹，但是深感对人物的刻画、情感的描写上也许更胜一筹，金书结局多圆满，梁书更悲情，反而能够更加震撼人心。练霓裳敢爱敢恨，绝不拖泥带水；卓一航早年懦弱犹疑，中年后反出名门，求原谅而不得，也让人同情。读罢全书，练卓二人终未能成神仙眷侣，在天山两峰遥相对望，隔着茫茫云海，凄美至于唯美。只有一点，卓一航始终叫“练姐姐”，听起来总觉得怪怪的。

就是带入了林青霞 才一直觉得好

我想说，观者 制作的 pdf 真的不错。

若说小时候有什么偶像的话，大概就是练霓裳了，艺高胆大，自由不羁，始终高傲的仰着头，又有少女的羞涩。一夜白头那里哭得我喘不过气。但卓一航真是最渣最孬男主了

第一次读梁羽生，发现和金庸古龙风格差别好大，文字功底不错，叙事有点啰嗦，剧情缺乏吸引力，波澜不惊，有点平淡，看了不多就不想看下去了，风格不太喜欢。

“魔教妖女”和正道人士爱情相关的启蒙小说。不得不说，练霓裳这个名字真的很装X，卓一航真渣。

梁羽生的笔墨轻盈，行文风雅，有一抹浓郁的书卷气。深厚的文学功底和丰富的文史知识，这一点和金庸十分相似，以一个历史时代作为叙事背景，塑造鲜明的人物形象，叙写国仇家恨、儿女情长。不过梁羽生笔下的男女感情比较悲情，练霓裳和卓一航，情深缘浅，几度由爱生恨，一直纠结不清，如钝刀割肉，断断续续刺心的疼。

[白发魔女传_下载链接1](#)

书评

梁羽生先生在澳洲悉尼去世之后，各大中文媒体报道自然有很多的悼念追忆的文章。但是我常去的论坛上除了对梁先生的尊敬和对自己当年读梁先生小说的追忆之外，却又掀起了一番当年论及金梁二人的瑜亮之争，这次把古龙大侠也拉扯了进来，参与讨论的人是各拥其主，华山论剑，好不热...

(一)

有次和一个女生谈论《书剑恩仇录》，她说她最喜欢霍青桐，但很讨厌这本书。想霍青桐与陈家洛确可称天造地设，家世相当，才貌相配，最终未成佳偶，并非由于外界阻力，不过是陈家洛小男人心态作祟，嫌她才干超过自己。似那般可人儿，仿佛集女生向往的美好于一身，美丽、聪...

不久前，博友慕鸿想读武侠小说，问那些比较好，我毫不犹豫推荐了金庸的几部作品。了解我这位朋友，一位成熟而有内涵的女子，阅读绝非为猎奇新鲜，而是寻觅某些她想要的东西。而我，作为一个资深武迷，推销武侠小说若离开金庸、古龙、梁羽生三位，算是白给。推荐金庸，源于对该...

说什么高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪；说什么红颜弹指老，刹那芳华；说什么自古名将如美人，不许人间见白头。我绮年玉貌的时候也曾经为此神伤，你还记得那时我揉碎一朵山花丢下悬崖，向你数说年岁无常。然而到那时我还是只是默然再看了你一眼，然后就此，青丝白发。你知道我...

练霓裳爱上卓一航真的很正常啊，地位不同，一个绿林大盗，不管怎么威风，终归是一个武林后起之秀、暴发户，社会地位不高，文化水平也有限，卓一航却是一个翩翩浊世佳公子，世家子弟兼武林正宗，又温驯善良好驾驭，哪方面看都是极品夫婿候选人。岳鸣珂虽然也帅也善良敦厚...

《亚洲周刊》曾有一份20世纪华文小说100强，梁羽生以《白发魔女传》入选。同时有意思的是，古龙入选的是《楚留香》，熟悉20世纪后期的时代背景的人，大略能猜出原因。抛开这些不谈，从武谈起，《白发魔女传》确是梁氏小说中武侠风格最弱的一部，这大概体现在主角从头至尾在武...

人生若只如初见 欧阳锋

疏星传恨，寞沙移情。是夜，星河惨淡，天山北高峰又升起一具苍凉的背影。他极目远

眺，望极处似有另一个寂寞的人，面朝他，也在叹息往者已矣。往事如风沙烟云一样贴面，这么近；上空的北极星如此清晰明亮，那么远。最怕七夕之日，天上鹊桥聚会，人间劳...

《白发魔女传》是一个宿命的悲剧，两个本不相干的人相遇了，然后真诚的做了一些事情，但是到最后都没有能够改变什么东西。他们诚挚，而又才华横溢，这样落寞的结局，真的只能说是宿命了。
卓一航并非性格软弱，而是背负了太多的道德枷锁，练霓裳也非刁蛮任性，只是性...

练霓裳：误使性，爱侣撞散；错伤心，青丝尽白。
卓一航：纵误于千般软弱，亦感于万种深情。
何萼华：无心偶遇弱女子，险成双侣中间墙！
岳鸣珂：主亦冤毁，情亦破散，只得出家作修持。
铁珊瑚：对君钟心为君死，幸君未忘有情人。铁飞龙：盖世豪客，尚...

想我年少时，真心想不明白一件事，卓一航有时间守着朵花孤孤单单的过日子，为什么不去陪那为他伤心成魔的练姐姐？
练霓裳又没死，又没疯，又没留下绝情书纵身一跃跳下悬崖，两个人最后都没了束缚，为什么故事不是大团圆结局？于是，前一阵子，我又读了一遍《白发魔女传》，不...

事实上，我好像是对这些消磨时间的东西比较有研究。金庸古龙琼瑶亦舒，乃至最近迷上的阿加莎·克里斯蒂和昨晚看的梁羽生。今天，我来说说梁羽生。
只不过看过两本而已，但有很深的印象。这两本是《白发魔女传》和《七剑下天山》（我没看过徐克的《七剑》，好看吗？）。这大...

如何让骡子一直前行？就是在它眼前吊根胡萝卜。读者虽然不是骡子，但梁羽生恰恰缺少让读者保持阅读注意力的胡萝卜。本书给人的感觉是想到哪写到哪，自由散漫，读得时间长了，就疲累乏味，还不得要领。
全书太平，鲜有精彩内容。大闹武当山和大战风砂堡按理说应是全书高潮，可写...

完全个人因素的评价。从小就爱看《白》，租来的录像，电影，电视剧都有。直到高考完的那个晚上，才一口气，看到了天亮。黎明时分，整个城市安静极了，我刚好读到最后那章，仰望星空，试图寻找书里的场景，却是徒劳的，我们这边的天空太厚实
天山那段太美了，浩瀚星空，无垠原...

梁羽生笔下总是缺少可爱的人物，江湖也是一潭死水。门派只有那些门派，恩怨只有那些恩怨。江湖儿女所剩下的，也就只剩下金戈缠斗，不饶不休。
书里那些只有形似英雄佳人的纸片人物，还真是没有看头。看完《白发魔女》最后一行字时，其实心猛的下沉了一下，又陡地平复了下来，还...

#一
像是很多的小说一样，大众媒体的力量往往会影响我们对于文本本身的认识与态度。《白发魔女传》就是一个很好的例子。与读过小说的人比起来，观看过由张国荣林青霞出演的同名电影的人数，一定有压倒性优势。在豆瓣上简单搜索，对于1993版电影做出评价的是32237人次，而几部小...

家长们差不多都疯狂了。
孩子三岁就上学了，钢琴和外语是小孩子的热门课，在班级里的排名很重要，一旦下降就得请家教。我们在当初上学时，嚷着书包太重，让国家减负，现在为人父母了，便全忘了辛苦，不断让孩子上进。这算不算过度教育了？你以为这是在玩网游吗？花钱买装备， ...

这个故事以悲剧结尾恨只能恨梁先生太“正统”，怪只怪卓一航没有个好老爸！
非常不喜欢卓一航的软弱，如果说他最后苦守雪莲花开太可怜了，那也只能说是他自找的。给过这么多次机会都不知道珍惜！
但是，讲到性格软弱，金庸先生的《倚天屠龙记》就不能不提，书中其实是讲个两...

刚刚看完《白发魔女》。算是一次对已故梁翁的祭奠吧。掩卷长思，斯人，斯景，斯情依然萦怀于心。尽管没有金庸般寄情山水，恢宏大气，尽管没有古龙般精思巧构，人物复杂，但却于人物纠葛之中，寄予着一抹浓郁的书卷之气，以轻灵的笔墨勾画出悲剧式的人物，体现着的是一种苍茫的...

从高一到现在看过了古龙、金庸、梁羽生的武侠，还有凤歌、江南、今何在等人的玄幻，发现还是最欣赏那有着最自由的灵魂的女子——玉罗刹，也就是出自梁羽生笔下的白发魔女。
我欣赏她的直爽率性、喜怒无常。她有何情绪总是当面表露，虽然会笑里藏刀。她从不掩饰自己的好恶，与...

“自此世界上再也没有玉罗刹了，我要到我该去的地方。”

念着这一句，心间不由微微疼痛。
只是微微疼痛，因为那女子如此骄傲，大概不会感激旁人滥施的同情。你满腔怜惜，她或许只冷笑一声。
从中原到回疆，总要数月以上，玉罗刹孤身西行，过尽千亭，不知是怎样心情？伤心...

[白发魔女传_下载链接1](#)