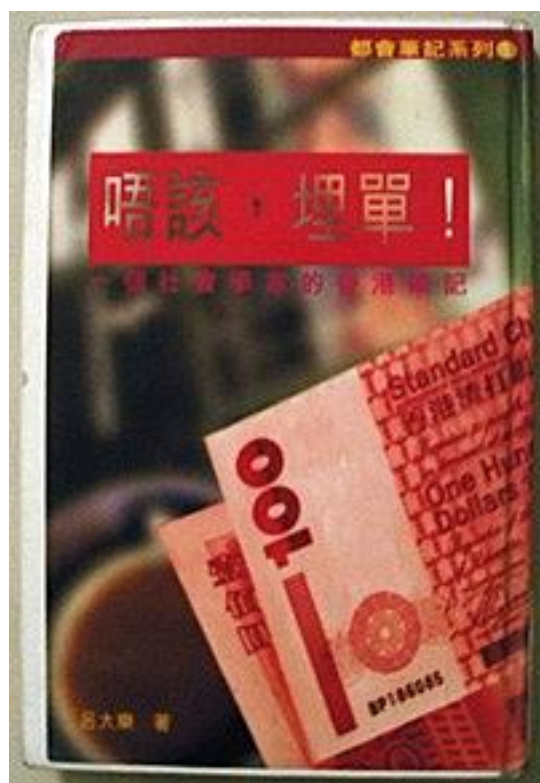


# 唔該，埋單！



[唔該，埋單！ 下载链接1](#)

著者:呂大樂

出版者:閒人行有限公司

出版时间:1997

装帧:

isbn:9789628341061

在九七倒數的日子，我們聽到很多不同版本的香港故事：聽不順耳、看不順眼的不少。面對這樣的局面，我們覺得回應的方法只有一套——就是參與編寫不同的香港故事。只有這樣做，才可以凸顯香港故事並非只有一套說法。究竟哪一套最為受落？這不是最重要的問題：更重要的是：人人講故，人人駁故。

呂大樂作為一個地地道道的香港人和一個社會學家，他亦願意加入戰圈：從香港人的角度出發，嘗試探討「香港故事」是如何建構出來的。這本集子的文章，都是從作者主觀

出發：因為我們必須承認，個人經歷與對歷史發展的理解是緊密關連的。已經有太多假裝客觀、但言論一式一樣的所謂正統說法在後過渡期出現：但卻太少聲音能真正反映出香港人對香港的感覺。也許是基於這份情懷，呂大樂嘗試重塑個人版本的香港故事「唔該，埋單！」。不理政治上是否正確，繼續講出我們對香港的感覺。

作者介绍:

呂大樂

一九五八年生於香港，廣東省南海縣人士。自我歸類為香港戰後嬰兒潮中在公共屋村長大一代。正職為香港中文大學社會系講師，業餘時間在本地報章寫專欄、在電台出任嘉賓主持。近著有 City-states in the Global Economy（合著）。

目录:

[唔該，埋單！ 下载链接1](#)

## 标签

香港

呂大樂

社会学

社會學

唔該，埋單

社会

文化

適合推薦給未必愛看書的人的經典作品

## 评论

如果呂大樂的研究做成咁，就真系枉他系香港大學讀書咯……作為小品文，瞭解50-80年代的香港，還算ok~

可以说是了解香港社会，尤其是香港人的集体记忆和殖民地政府管治与民间回应的不错作品。

九七十年增訂本

我的社會學入門書。從熟悉的環境推到遙遠的理論，算來已是六七年光景。

A very short and concise one. Interesting reading for a glimpse of Hong Kong.

回歸前後十年對照

由《階級分析與香港》的一個解釋attempt，轉眼偷渡到成為香港社發展的一個general description，真係咁都有

HK本地意识不过是大难临头各自飞

学术且好读

在闫丘露薇的博客里提到，想看下。

-----  
精彩的描绘出香港这几十年的变迁，对香港人上一代人想法有了深入了解。

-----  
[唔該，埋單！\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

讀完呂大樂教授的《唔該，埋單》（增訂本），於我心有戚戚焉。  
很同意他對香港歷史的論述，相信不少在香港生活、對香港有感情的讀者，也是一樣。  
例如他談到香港人的歷史觀，往往沿於生活細節和體驗，並非以意識形態或政治取向為基礎，這一點我就很有共鳴。記得小時候聽長輩談...

-----  
首先要谢谢静欣赠予我此书，让我有机会认识这位有意思有态度的作者。  
看完此书，我做的第一个动作是，到百度搜索了下“犬儒”的概念。  
搜索“犬儒”或是“犬儒主义”出来的是，指像狗一样生存的人，拒绝接受一切的习俗——无论是宗教的、风尚的、服装的、居室的、饮食的、或者...

-----  
[唔該，埋單！\\_下载链接1\\_](#)