

桂花雨



[桂花雨_下载链接1](#)

著者:琦君

出版者:爾雅出版社

出版时间:1989-10-10

装帧:平装

isbn:9789579159234

安徒生的童話故事，伴隨著我們同年的成長，也帶來生命當中的激勵，而琦君的小說和散文，帶給了我們少年時期的夢想與純真。從琦君細膩多情的文筆，不但可以看到她童年時期以來的種種生活，也可以發現原來平凡的生活裡，累積著許多情感和思念，靈感也是從這裡發出的。

〈喜宴〉，在結婚大典裡，「坐筵」是最為重要的節目，邀請的坐上賓客都是地方上有派頭的人士，受邀的女孩也都是些千金大小姐。在「坐筵」上誰的舉止優雅、誰的穿著耀眼，誰就會是眾人目光的焦點、眾人欣羨的對象。多年以後，小女孩很懷念父親幫她定製的花旗袍，但是卻更懷念母親改做的夾袍……

〈阿榮伯伯〉，小女孩和老長工的一段忘年之交，帶給了小女孩往後生活的不同醒思。〈母親〉是一篇思念慈母文情並茂的文章。雖然母親不認識幾個字，她的勤儉持家，對人的寬厚深深影響著小女孩。

〈一對金手鐲〉，一對金手鐲，緊緊環扣著一段姊妹之情，不同的命運造就了不同的人生。除了上述的文章外，還收錄了〈兩條辮子〉、〈桂花雨〉和〈小瓶子〉

作者介绍:

目录:

[桂花雨 下载链接1](#)

标签

琦君

散文

台湾

当代文学

回忆

臺灣文學

繁體

文学

评论

终于入手了。好不容易。

琦君的散文很不錯呢! 不過我也沒看過多少散文

有印象的是《父亲》《桂花雨》《乡音不改》和《看戏》；尤其是《看戏》，以看戏为题，追溯前尘往事，每一段都勾勒一个人物模糊的形象，以事入情。读琦君的散文不会觉得累，是一种温润的感觉，但也不会太多刺激。值得一提的是，《春水船如天上坐》和《犹有最高枝》记读思果与季季的读后感，颇觉二人与琦君作品的相像。

你的文字有桂花香

[桂花雨_下载链接1](#)

书评

这些天读了刘瑜阿乙之后读了这本琦君的随笔集，成长时代的差别，年龄的差别，人生经历的差别，很明显的表现在文字里。

从琦君先生的文字里我更多的感受到老一辈人逆来顺受的豁达隐忍，相较于现今和平年代的生活安稳物质丰富，老一辈人更多的经历了社会的动荡不安，人在大时代的...

大凡有过49年前后仓皇南去经历的台湾作家，蓦然北顾之际，笔下总会有些斯人已去故国安在的流离无措。琦君写就本作之时已是年近六旬的垂老之人，乡愁经了二十余年的发酵自是眷恋无限，落笔也多在承载了沉厚记忆的旧日吃喝穿戴玩意上，仿佛如此便可将魂牵梦萦的浙南乡间具象化。 ...

琦君的文笔真的很舒服。
下午去书店买墨，顺便买了很多书。抱着一大堆书，重得不行，饿得发昏，去咖啡店坐坐，一块提拉米苏，一杯酒味儿奶茶，加上这本书，顿时觉得人生真美好。
再度回归儿时的读书习惯，不是从第一页到最后一页，而是随手翻着读。读到的一篇，讲...

黄淑英的淡淡彩画与琦君的淡淡风格还真是非常的相配，此书翻来似有香气扑鼻。
其实给成型的文字插画是一件很危险的事情，不小心就会毁坏了读者心中既有的美好印象，幸好这本没有。

[桂花雨 下载链接1](#)