

跨进新世纪的历程：中国文学由古典向现代转换



[跨进新世纪的历程：中国文学由古典向现代转换 下载链接1](#)

著者:朱德发

出版者:明天

出版时间:2000.1

装帧:平

isbn:9787533233808

本书以现代性为价值坐标，从多维度来探察中国古典文学向现代文学转变的曲折过程、内在机制、逻辑线索、基本特征和外在规律。第一篇明代中叶后是“转换”的第一部曲，即“积淀与躁动——明代中叶至‘戊戌维新’的文学变迁；第二编清末是”转换“的第二部曲，即”调整与选择——‘戊戌维新’到‘五四’文学革命“；第三编五四时期是“转换”的第三部曲，即“决绝与新生——‘五四’文学现代形态的最终确立。”古典文学向现代文学转换的三部曲，实际上是历史转变过程所显示出的三个逻辑层次，由表及里，从内到外，充满了古代与现代、新质与旧质、顺向与逆向的悖论冲突，本书对此的探索与描述是尝试性的也是开拓性的。

作者介绍:

朱德发，男，1934年11月25日生，山东省蓬莱人，汉族，中国共产党党员。1951年至1960年在蓬莱县从事教育工作。1960年被保送到曲阜师范大学汉语言文学系学习深造。1964年大学本科毕业后，分配到山东师范大学中文系从事中国现当代文学教学与研究至今。先后担任过山东师范大学语言文学研究所所长兼中文系副主任、山东师范大学学位委员会副主任、山东师范大学学报编委会副主任。山东省重点学科（中国当代文学）学术带头人和负责人，山东师范大学中文系教授、博士生导师；社会兼职主要有中国现当代文学研究会副会长、山东省中国现代文学学会会长、山东省茅盾研究会会长、山东省比较文学研究会副会长、山东省华夏文化促进会副会长、中国作协会员、山东省作家协会主席团委员，全国第五次作家代表大会代表。

20世纪50年代，朱德发在家乡致力于教育工作之际，利用业余时间阅读了不少中外文学名著和通俗武侠言情小说，对文学发生了浓厚兴趣；1958年著名作家杨朔回到家乡蓬莱，在蓬莱阁上举行文艺创作座谈会，时在蓬莱县教育局教研室工作的朱德发出席了会议，亲自聆听杨朔畅谈《三千里江山》的创作经验，进一步激起了他对文学的热爱和向往之情，4年大学的苦读深造又为他日后的文学评论或文学研究奠定了良好基础。“文革”10年朱德发亲历了现代中国文学园地所造成的“重灾”，也目睹了作家诗人、评论家学者所遭受的灵肉之苦；然而这一切，并没有动摇他对现代中国文学的痴迷之心。于是在新的历史时期，朱德发沐浴着“改革”的阳光，感受着“解放思想”的洗礼，冲破了中国新文学研究的“禁区”，以锐意进取的探索精神和评论勇气，对现代中国文学的文学运动形态、文学理论形态和文学创作形态，进行重新解读、重新批评与重新言说，为恢复现代中国文学的本来面貌和开创中国新文学评论研究的新格局孜孜以求。从1978年参与撰写田仲济、孙昌熙主编的《中国现代文学史》问世后至今，朱德发对现代中国文学的探索、研究和评论可以说是勤奋勇进而“一发不可收”，先后正式出版的独著、合著、主编著作30多部，其中在国内外产生重要影响的有《五四文学初探》、《茅盾前期文学思想散论》、《中国现代文学史教程》、《中国五四文学史》、《新编中国现代文学史》、《中国现代纪游文学史》、《中国情爱文学史论》、《20世纪中国文学流派论纲》、《中国山水诗论稿》、《主体思维与文学史观》、《跨进新世纪的历程》、《评判与建构：现代中国文学史学》、《世界化视野中的现代中国文学》、《20世纪中国文学理性精神》、《穿越现代文学多维时空》、《诺言贝尔文学奖得主全传》等。曾担任省委宣传部向国庆献礼项目《山东新文学大系》现代部分主编，主编的《中国现当代文学二百题》被翻译成韩国文字出版，并在《中国社会科学》、《文学评论》、《文学评论丛刊》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究》、《茅盾研究》等国内重要报刊发表学术论文数百篇。

朱德发文学研究或文学评论的学术成果，先后获省部人文社会科学优秀成果奖与文艺评论奖达25项次，其中《中国五四文学史》于1988年获山东省社会科学优秀成果一等奖、1995年获国家教委人文社会科学优秀成果二等奖，《20世纪中国文学流派论纲》于1994年获山东省社会科学优秀成果二等奖、1998年获国家教育部人文社会科学优秀成果二等奖，《五四文学文体新论》于2000年获山东省社会科学成果一等奖，《论四十年代中国文学的世界化与民族化》于2003年获山东省社会科学优秀成果一等奖，《爱河溯舟：中国情爱文学史论》于1992年获山东省首届文学评论奖，《中国文学：由古典走向现代》于1998年获山东省刘勰文艺评论奖，《世界化视野中的现代中国文学》于2

004年获山东省刘勰文艺评论奖。

朱德发50年来始终忠于党的文学教育事业，为繁荣现代中国文学研究、评论和创作事业培养输送了大批优秀人才。他曾6次主持华东地区师范大学、东北区部分大学和山东师范大学文学院中国现代文学史教材的更新和编写，积极深化现代文学史本科教学的改革，特别对硕士研究生的教学改革更是花大力气下深功夫。从1985年至今，亲自指导培养硕士研究生60多名、博士研究生24名、博士后1名、留学生1名，他们都是从事中国现当代文学研究、评论和教学的高级人才。由于教学科研成绩突出，曾7次获得山东师范大学优秀教师奖、教书育人先进个人奖、教学优秀成果奖，3次获得山东省教学优秀成果一、二等奖，一次获得国家级教学优秀成果奖二等奖，并于1993年获得国家教委曾宪梓教育基金高等师范教师奖二等奖，2003年获得国家级教学名师；1998年和2001年两次被省高工委评为全省高校优秀共产党员，1988年和1994两次被评为山东省专业技术拔尖人才，1992年被批准享受国家特殊津贴。

目录:

[跨进新世纪的历程：中国文学由古典向现代转换](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[跨进新世纪的历程：中国文学由古典向现代转换](#) [下载链接1](#)

书评

[跨进新世纪的历程：中国文学由古典向现代转换](#) [下载链接1](#)