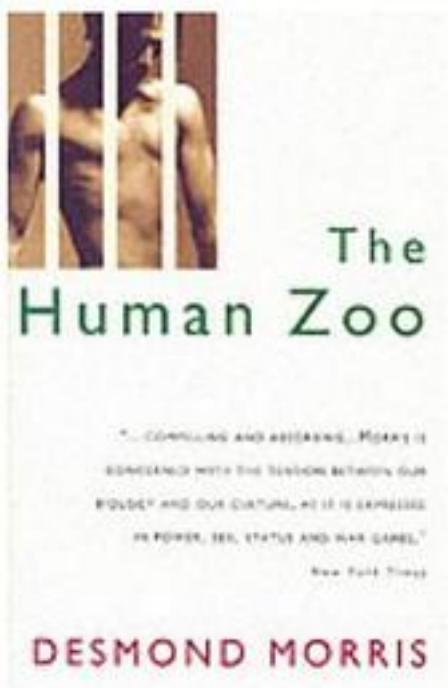


The Human Zoo



[The Human Zoo 下载链接1](#)

著者:Desmond Morris

出版者:Vintage

出版时间:1994

装帧:Paperback

isbn:9780099482116

This study concerns the city dweller. Morris finds remarkable similarities with captive zoo animals and looks closely at the aggressive, sexual and parental behaviour of the human species under the stresses and pressures of urban living.

作者介绍:

作者德斯蒙德·莫利斯简介：

德斯蒙德·莫利斯何许人？他是英国著名动物学家、生物人类学家，生物进化科普作家、电视节目撰稿人和主持人、艺术家，历任伦敦动物园哺乳动物馆馆长、现代美术研究所所长、牛津大学特聘研究员。

莫利斯，这位终身与动物为伍的牛津大学博士，一生都在行走。他用一只眼睛观察动物，用另一只眼睛审视人类。1967年，他用“裸猿三部曲”——《裸猿》《人类动物园》《亲密行为》向人类宣称：人，不是从天而降的天使，而是由地而生的猿猴。

从《裸猿》三部曲起，他一共创作了十来种著作，被翻译成多种语言，且长销不衰。

译者何道宽简介：

何道宽，深圳大学英语及传播学教授，享受政府津贴的专家，曾任中国跨文化交际研究会副会长，现任中国传播学会副理事长、深圳市翻译协会高级顾问，从事文化学、人类学、传播学研究20余年，著译逾1000万字。著作有《中华文明颤要》（汉英双语版）、《创意导游》（英文版）；电视教学片有《实用英语语音》。译作逾40种，要者有：《思维的训练》《文化树》《超越文化》《理解媒介》等。

目录：

[The Human Zoo 下载链接1](#)

标签

D.Morris

英國

评论

[The Human Zoo 下载链接1](#)

书评

本人活到30岁，越来越感到其实自己大部分的行为都是受控于本能。小时候受的教育是人是智慧动物，理智可以战胜一切。这可有点太狂妄啦。对抗本能的后果，很可能就是，就是，就是变态啦！（寅哥语）

意识在不知不觉中受到潜意识的影响，潜意识又会受本能驱使。当然如果不想这么悲...

我有一位朋友，确切的说是半师半友，我十分尊敬的那一种。有一天我去拜会他，问及近况，他说：最近，比较关心人生的终极关怀。这番话距离今天已将近十年，那时他大约三十五、六岁，我则是二十四、五岁，“终极关怀”这个词听是听过，但不太懂，只觉得是极深奥的东西，当下对...

人与人的关系的应该是怎么样的？

研究人与人的关系应该是社会科学的范畴，但在我们的社会科学领域似乎有这样的现状，学法律的是研究人与法律的关系，学经济的是研究人与钱的关系，研究政治的是研究人与政治制度的关系，说是研究社会科学，研究人的科学，但似乎其实是研究人与某...

读完《亲密行为》，便在读这本。一直没有时间做读书笔记。莫里斯使用观察动物的角度来解读人类的行为，给我们一个有趣的视角。一个对此不以为然的人，把这种视角称为“对照癖”，也是一个有趣的比喻。我想，人类研究动物，除了满足原始的好奇之外，也是希望能借此揭开自身的秘...

我以前开玩笑说过，人分三类：禽兽，衣冠禽兽，禽兽不如。本性率真的人更多的展露禽兽本能；衣冠禽兽是大部分伪装混世的；越过禽兽都会遵循的自律规则的人只能说是禽兽不如。

人本是禽兽，人类的智力活动形成的文化部分让人超越了动物本能，而现今这种超越反而成了人类最大的冒...

从本质上讲，人类就是一种高级的动物——这是小学生的科普教材上就应该有的东西；然而当你读这本书，感觉作者如庖丁解牛般把人类的种种行径按照动物的标准——剖析的时候，真的受得了么？

的确，自诩为万物之长的我们，有着足够引以为豪的精神与物质的双重基础，我...

裸猿的个体特征讲述完了，现在应该描述一下生活环境与社会结构了。作者并不认为裸猿们生活地城市是丛林，而更应该是动物园。于是作者开始阐述自己的观点。在看前几章时，我曾经想过应该让更多的人读读，特别是关于领导和战争（这点对当前的中日两国人更为重要）的章节。可是当...

都市，钢筋水泥。前段时间流行的蜗居，可以理解为这样的故事：一群人要在这个钢筋水泥的城堡里有一块空间。问题是，这城堡本身便是个囚笼。关在里面的人们出现了各种问题，只有在山野田园之中，才感觉是个人样。如同动物园，莫里斯在这里工作了几十年，于是用他的眼睛扫描...

个人觉得这书实在是不值得8.7分的高分。一直觉得8分以上的书籍，要不应该是学术一点，要不应该深入浅出一点，或者说应当分析的很透彻，让人看了感同身受的。可是这本书分析不够透彻。说到了很多现象，却没有详细说明这些现象后的深层原因。或者说解决之道。可能是，个人不赞...

读到这样一本行为学的书居然老使我联想到游戏设计，看来最近游戏玩得的确太多了。这里本人尝试以《裸猿》三部曲中的观点解析这两个问题：是什么吸引着人们去玩游戏？游戏玩家究竟是怎样一种动物？（1）压力的释放

“面对奇异、矛盾、陌生或者突然的刺激时，个体就到原来...

如果这本书里关于同性恋的解释是正确的，那么我可以理解我身边的两位朋友的情况。一个是父母在她不满一岁的时候离婚，父亲经常打母亲，后来跟着父亲过，肯定心中有了排斥男性的阴影，所以现在只喜欢女孩子，而且恋爱的屁颠屁颠的，而且她的同性恋是不可逆转的。另一位，母亲比...

《人类动物园》(The Human Zoo: A Zoologist's Classic Study of the Urban Animal)是德斯蒙德·莫里斯《裸猿》三部曲的第二部。德斯蒙德·莫里斯是英国的动物学家和人类行为学家。他将动物与人类的行为进行对比研究，写成了《裸猿》三部曲。“人类动物园”是指人类的文明...

这是“裸猿”三部曲的第二部。《裸猿》畅销让莫利斯有了一笔钱，按他的说法“终于可以自由自在地在任何时间去任何地方”。1968年，莫利斯辞去公职，和妻子到处旅行，探索世界，并于1969年出版了这本《人类动物园》。如果说《裸猿》是把都市人和野生动物比较，那么《人类动物园》...

社会性就是人的部落体现 人类永远在部落中孤独自我，又宣扬自我。

关于第三章的性，感觉有点偏颇，但又觉得无可辩驳。

至于错记这张对于儿童教育来说，颇有启发

寻求刺激是生活的主题，压力的刺激和无聊的刺激是两条线，人类就是两条线之间的虾米，条件反射的在两条线之间蹦来...

第二本较第一本学术，而且主题更细。离不开2个关键词：攻击、探索。在拥挤的社会里探讨人自身是如何平衡自身的攻击性，如何保持自身的探索性。不断地读下去，就觉得此书非常科普，涉及到生活的方方面面，发现人类一切的行为从生物学角度都有据可循。认识人类的本源，不但能学会...

我们的社会是动物园 动物园里的动物真开心 和暖的阳光照耀着我们

每只动物脸上都笑开颜 哇哈哈哇哈哈 每只动物脸上都笑开颜 大姐姐你呀快快来

小弟弟你也莫躲开 手拉着手儿唱起那歌儿 我们的生活多愉快 哇哈哈哇哈哈

我们的生活多愉快

[The Human Zoo 下载链接1](#)