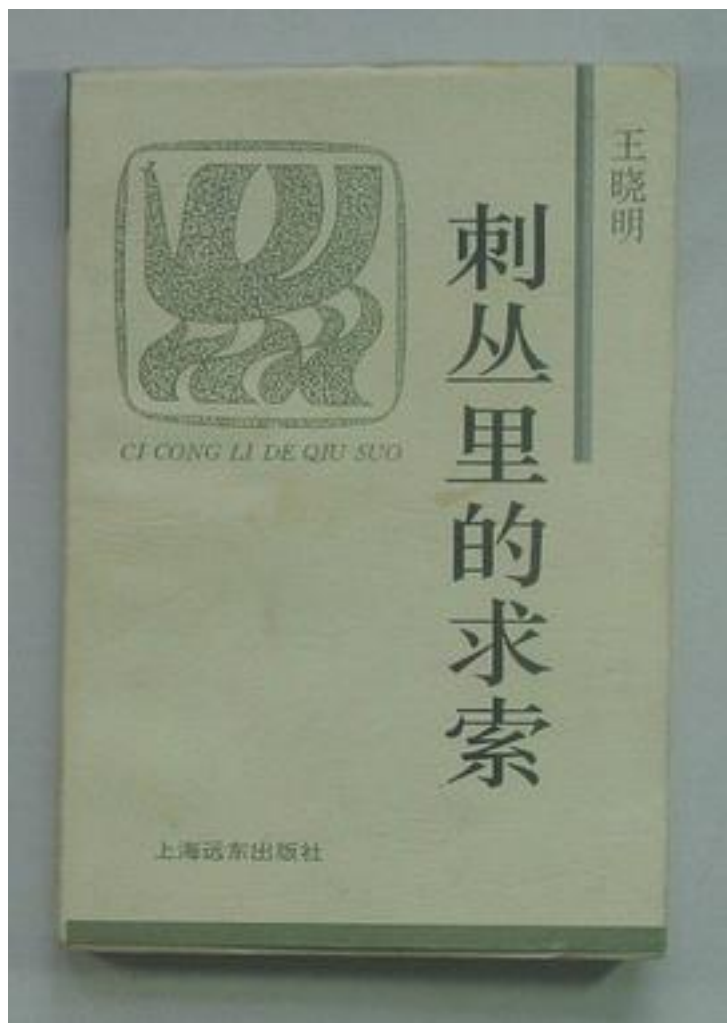


刺丛里的求索



[刺丛里的求索_下载链接1](#)

著者:王晓明

出版者:上海远东出版社

出版时间:1995-3

装帧:平装

isbn:9787806130575

从王晓明先生那执着的《刺丛里的求索》中我读出了一种高层次的生命意义。他那种寻

求自己精神支柱、渴望重建自己健全的精神家园的努力令我深深感动。尽管我知道也许我的这点心灵共鸣太微太弱，也许我的回音会像一阵风一样忽然无踪无迹；尽管我知道在这个被物质保卫着的世界里我们有太多的无奈，我们也许徒劳的努力会被击得粉碎，但我依旧相信这种不懈的求索是我们作为一个健康的人都因该追求的高层次的生命意义。“中国的知识分子及其精神创造的事业，正处于一场深刻的危机之中”，“从精神的需求，从我们的对生存意义的把握，对健全人格的理想看今天的现状，你的感觉如何呢？”“如果不是无奈、失望、彷徨，甚而痛苦，甚而想起来解除这种危机的话，而依然是麻木、迟钝、无谓，甚而没有一点感觉上的变化，甚而还加深这种危机，那么我们的还有什么意义呢？”该愤怒的时候我们自嘲，该羞耻的时候我们庆幸，该忧伤的时候我们茫然无觉，该蔑视的时候我们诚惶诚恐……我们该如何恢复正常的感觉、正常的思维呢？回到诗中去，回到文学中去，回到一切真正杰出的艺术作品中去吧，这不单是为了获取审美的愉悦，更是为了挣脱卑俗的生存状况。我们还是应相信鲁迅先生的话，“即使前面没有路，也要跨进刺丛里走走。”惟有那苦苦追索的精神，那竭力发掘和维护人内心的价值的态度，才是真正值得培养，值得代代相承，赓续不绝。

作者介绍:

王晓明，浙江义乌人，生于1955年。现为上海大学中国当代文化研究中心主任，博士生导师。主要著述有《无法直面的人生——鲁迅传》、《潜流与漩涡》、《追问录》、《所罗门的瓶子》、《刺丛里的求索》、《半张脸的神话》等。

目录:

[刺丛里的求索_下载链接1](#)

标签

王晓明

火凤凰文库

文学批评

现代文学研究

现当代文学理论

文学研究

思想

评论

至少，在上世纪八九十年代之交，王晓明老师是以鲁迅为首要精神资源而真诚地加入对启蒙的反思队伍中的，他的鲁迅研究呼应了身居北京的钱理群老师，即便岁月已流去二十余年，当时的那些被血的蒸汽浸泡的文章仍然没有过时。我个人最喜欢的是他评论先秦诸子的数篇和谈《新青年》的一篇，为什么它们最吸引我呢？大概是因为对于知识分子软骨病的起源和表现做了很精到的源流考辨罢，也因我看多了喜以高大上之物撑门面继而汲汲于追名逐利的读书人，更容易对他们的普遍存在产生不佳心绪，一遇抨击之作或是追根溯源之作就觉痛快。

我读过的文学论著非常有限，认识的学者也不多，但在这狭窄的范围内，王晓明老师一定算我印象最深刻、最偏好的其中一位。读这样的学人的著作，我觉得心安，他是愿意一字一句甚至一板一眼将自己的心得传达给读者的。王老师在序里说“我自己明明还找不着路，实在没有那样的豪情，能如有的论者所要求的，俨然地列出几条定义来。何况在终极价值的层面上，具体的解释总是有局限的，它们必然会与时俱变，甚至转瞬即逝；惟有那苦苦追索的精神，那竭力发掘和维护人内心的价值需求的态度，才真正值得培养，值得代代相承，赓续不绝。”记得15年9月，今年3月，包括现在，在瓶颈阶段，在需要自我重建的时期，总能遇得到老师的开解。

无路可走 或者无法直面的人生

王晓明老师转型转得不错。

时时保持自我怀疑，自我反省的姿态。总觉得王晓明先生身上有钱理群老师的影子。

纸背后的是一个纠结的王晓明

这是我最喜欢的老师。

从《一份杂志和一个“社团”——重评“五·四”文学传统》而来。时刻地自省与“重写文学史”的宏愿在全书里激荡。也因为这份激情，语言难免冗长。

一些论点今天看似有些站不住脚，但结合那个时代，王晓明先生的求索精神真是值得人学习的。做论文时深受启发。

[刺丛里的求索_下载链接1](#)

书评

[刺丛里的求索_下载链接1](#)