

新时期文学热门话题



[新时期文学热门话题 下载链接1](#)

著者:汤学智

出版者:陕西人民教育

出版时间:1998

装帧:软精

isbn:9787541970009

《新时期文学热门话题》（专著，1997初版，1998修订版），该书从生命视角对20世纪80年代文学论争的热点问题作了历史评述，并进而探讨新中国文学发展的一些规律性问题。

作者介绍:

汤学智，男，1942年生于河北省南皮县汤家庄。幼承燕赵人文熏陶，生性温和，骨藏豪情。6月丧父，13岁到上海，受姐姐姐夫惠爱，得以读书就学。在家乡加入少先队，1959年加入共青团，1961年加入共产党。1965年毕业于上海师范大学中文系，并留校执教文艺理论。1976年末，调入中国社会科学院文学研究所从事文艺理论研究。后因工作需要，自1978年起，先后担任中国社会科学院研究生院文学系秘书、文学研究所科研处长、外国文学研究所党委书记兼副所长等职。1992年，重返文学研究所，开始专事理论研究，主攻中国当代文学理论批评及创作思潮，也兼及台港澳文学研究。在对新时期文学长期追踪、考察中，形成独具特色的文学生命理论，并借以反观和探讨这一时期文学理论批评及创作思潮的历史衍变，形成以此为中心的系列成果。主要有：《新世纪文丛》（主编，10卷，1991），该“丛书”编辑出版于新时期文学行程最为困难的时期，它以积极建设性的姿态，从多种角度分别对20世纪80年代中国文学创作及理论思潮的演变得失进行回顾与评析，实事求是地肯定了其历史性的变革与进步，有力地回答了当时意欲否定新时期文学的一种思潮。出版后受到学界好评，先后荣获国家、地区及学术部门的多种奖项。1999年，应邀赴日本名古屋大学任客座研究员，著有《中国90年代文学概观》。

目录:

[新时期文学热门话题 下载链接1](#)

标签

评论

[新时期文学热门话题 下载链接1](#)

书评

[新时期文学热门话题 下载链接1](#)