

# 罪之意識



[罪之意識 下载链接1](#)

著者:池上遼一

出版者:東立

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789577313881

共收錄十一篇池上早期代表作，每篇作品均展現簡單卻深刻的畫技，無奈的人生、人性的孤獨與張狂躍然紙上，其中所描繪的人性，真實地教人戰慄，盤旋於腦中久久無法散去…

作者介绍:

池上辽一，1944年5月29日出生于日本福井县。

池上辽一是家中长子，15岁开始在广告招牌店打工，期间自力苦学漫画，1966年（22岁）到东京跟随《鬼太郎》作者水木茂任助理，2年后独立，1968年的《蜘蛛侠》使他一跃成日本人气漫画家。其后与雁屋哲合作的《男组》及《男大空》大受欢迎，与小池一夫合作的《泪眼煞星》攀上事业高峰；1990年更伙拍史村翔画《英雄本色》扬威国际。近年池上致力发表短篇作品，与武论尊（史村翔）合作的新故事《heat灼热》（又名《盗火线》）现正在日本杂志《bigcomicsuperior》中热载。

年少时影响池上辽一最深的，是堀江卓的漫画《矢车剑之助》。虽然他多次投稿失败，但最后都凭《罪之意识》入选了杂志《garo》，结果让《鬼太郎》漫画家水木茂看中，招揽他成为助理，那年他正好22岁。水木茂曾当过兵，体验过争，从他身上池上学会了乐观的人生态度，水木茂艰苦画漫画的情景，令池上终生受益。

出道期作品《蜘蛛侠》：池上辽一在1961年，凭处女作《魔像》出道，但直至1969年在月刊《别册少年magazine》连载《蜘蛛侠》才广为人熟悉。在《蜘蛛侠》中，池上还有着老一辈漫画家横山光辉的影子。

成名期作品《男组》：1974年的《男组》是池上辽一最热情投入的作品，肌肉型公仔大受欢迎，更加影响了一代香港漫画家，如马荣成也自言在塑造人物方面，很受池上辽一的影响；1980年再度与原作雁屋哲合作《男大空》，两部皆是池上的成名期力作，其中《男组》还被拍成真人电影。

高峰期作品《英雄本色》：1990年池上辽一首度与名漫画编剧史村翔合作，随即轰动日、美、台三地，更曾获颁赠漫画《金墨水奖》的殊荣。故事透过两个从被赤柬控制的柬埔寨，走难到日本的少年，北条彰和浅见千秋，为改造日本理想，而各自在政界黑道中奋斗，其震撼力足以被公认为池上辽一30多年来的高峰作。题材意念为前人所未想，充满很强的大日本主义。

成熟期作品《近代日本文学名作选》：在1997年池上辽一趁自己出道30周年的日子，改编了好几部心爱的日本文学作品成为漫画，了其心愿，手法不愠不火，画功圆熟细致。《近代日本文学名作选》中名作包括芥川龙之介、江戸川乱步等日本文学名著，风格诡异、凄美，其中部分铅笔画皆有用过电脑特别处理。

池上辽一曾自言，自己並沒有画娱乐性作品的才能，所以只能依赖原作去画，而池上辽一有今天的成就，绝对不可不提两位重要原作（编剧）人史村翔和小池一夫。

作品：

年份 作品 原作者

61年 《魔像》

68年 《追迹者》 辻真先

69年 《蜘蛛侠》

72年 《i.饿男》 小池一夫  
74年 《男组》 雁屋哲  
80年 《男大空》 雁屋哲  
82年 《伤追人》 小池一夫  
85年 《舞》 工藤和也  
85年 《王立院云丸的一生》 广井王子  
86年 《泪眼煞星》 小池一夫  
88年 《赤鸠》 小池一夫  
89年 《offered》 小池一夫  
89年 《信长》 工藤和也  
90年 《英雄本色》 史村翔  
96年 《odyssey》 史村翔  
97年 《近年日本文学名作选》 史村翔  
98年 《heat. 灼热》  
99年 《流月抄》

目录:

[罪之意識\\_下载链接1](#)

标签

漫画

池上遼一

池上辽一

日本漫画

漫畫

青年向

罪之意识

日本

## 评论

池上老师早年也是文学青年。

---

池上辽一出道时原来是如此正统的贷本漫画青年!~虽然对他的写实漫画兴趣不大但初期贷本作品居然真心不错!~各种惊喜好么亲!~爱你

---

共2集

---

早期作品 比较懵懂

---

大神也有画风稚嫩的时候啊...

---

前卫意识流

---

善之穷，恶之华

-----  
[罪之意識 下载链接1](#)

书评

-----  
[罪之意識 下载链接1](#)