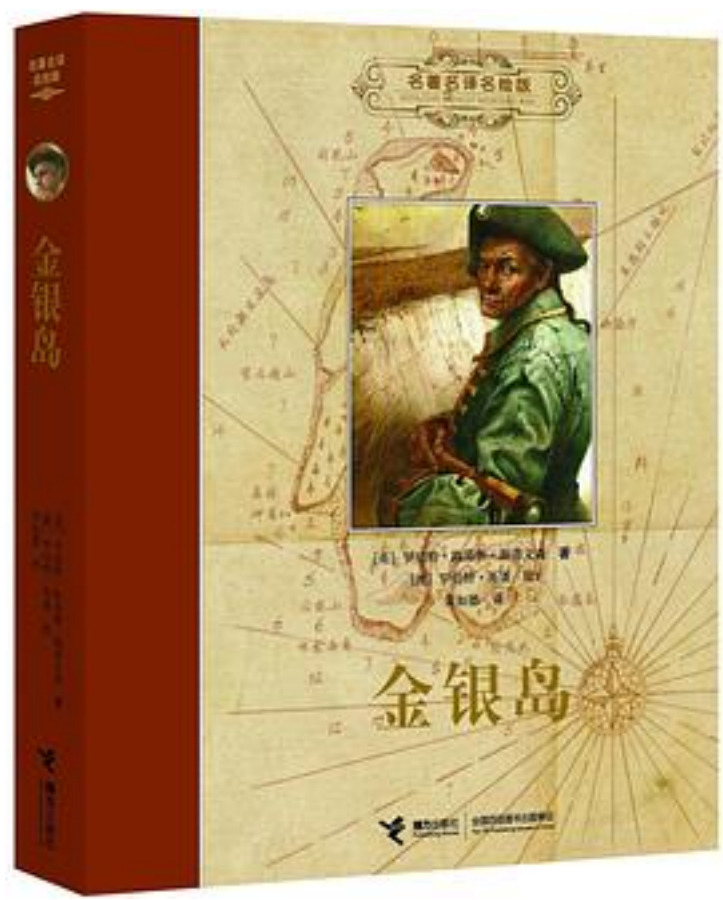


金银岛



[金银岛_下载链接1](#)

著者:罗·路·斯蒂文生

出版者:上海译文出版社

出版时间:1980

装帧:平装

isbn:

描述在十八世纪中英国少年吉姆从垂危水手彭斯手中得到传说中的藏宝岛，于当地乡绅支援下组织探险队前往金银岛。海盗头子约翰西尔弗应征船上厨师，一群手下也上船充当水手。到达金银岛时，吉姆遇到在荒岛上独处三年的水手班恩，而西尔弗则发动叛变占据帆船。吉姆被提上帆船，危急时西尔弗竟出手相救，因而跟其他海盗发生矛盾。最

后李福西医生与班恩合作对付海盗，也成功取得宝藏。

作者介绍:

斯蒂文生（1850-1894）于1850年诞生在英国北部苏格兰的首都爱丁堡，1894年病逝于南太平洋萨摩亚群岛的吾波卢岛。在他短暂的四十四年生命旅程中，写作生涯占了二十二年。

目录:

[金银岛_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

海盗

英国

罗·路·斯蒂文生

英国文学

冒险

童年

评论

为了看《黑帆》重读金银岛，我也真是闲的……

当时看这本书时，忍不住吐槽：怎么法国人写的书都在骂英国人，而英国人写的书都在骂法国人.....

我家那本就是这版。因为我这文盲是先看《黑帆》再看原著的，不禁把原著看成了同人。。。语言真的很有时代感。

突然有一天，发现这本书是海盗风流行的鼻祖

每次看这些寻宝啊冒险啊海盗啊，最兴奋的不是看到满屋的金银珠宝，而是每次失事之后意外找到的腌肉啊干酪啊葡萄酒啊。

写下《金银岛》的斯蒂文森，墓碑上刻着他所写《安魂曲》中的诗句：“在那寂廊的星空下边，挖一座坟墓让我长眠，我活得快乐，死得欢喜。”

很经典的儿童文学，中学时代读过的书，里面的插画非常美。

休憩62nd，重读经典，怎一个爽字了得，情节紧凑度诱人一口气读完，这简直不像是上上个世纪的作品，游刃有余，一气呵成

如果没有《金银岛》可能也没有《黑帆》，所以给三星，为独腿西尔弗。故事太小儿科了。

中规中矩的冒险小说，部分逻辑经不起推敲，或许是英式绅士的特有逻辑，其寓意设置比不过斯威夫特，其幻想程度也远不及凡尔纳，但读来还是有很浓的十九世纪英伦风味

初中时代都是在阅读这些书中度过的 多么怀念那无忧无虑的时光

金九银十，于是我就在九月挖开了这块海盗曾埋下又掘开的宝藏。

杰克斯派洛的远房表叔

英国

书稿

和鲁滨逊漂流记一起阅读的，算是启蒙书籍。

插图 很赞

开始翻老爸的书柜 这本金银岛在当年只卖0.65 翻译得也很有70年代的风格

封面找不到了

哈哈...家里的旧书呢

[金银岛_下载链接1](#)

书评

Treasure Island

并非仅仅是娱乐大众的冒险小说。整个海上一陆地的冒险经历，实际上是对力量和人性的探讨。1，力量的博弈。

说整个故事是一系列博弈模型真的不为过。当然，像数学那么差的我，无法具体用理论来论证，可是不妨形象来讨论一下：角色可以分为两派，暂时笼统称...

花了两个晚上把世界名著《金银岛》重温了一遍。这是一个讲述了一位聪明、勇敢的小男孩（也就是我们的男主）在机缘巧合的情况下得到藏宝图，并与一群大人去寻宝冒险的故事。

整个故事分为上下两个部分，第一部分讲男主如何得到藏宝图。故事从海边一个平静的小旅馆讲起，然后有...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻...

98年11月1版 08年6月11刷

这本书和<书虫>系列其它书有一点有很大不同，那就是这本书的注释带音标。这是到目前为止我看过60多本书虫中唯一的一本。当然，也不是所有单词都有音标。

我不知道带音标是好还是不好，只是看它有点特别。我自己看过这么多不带音标的已经习惯了。下...

这是我看的第1本外国小说，初中和高中时一共看了3遍吧。

居然看到有人说荣如德翻译的不好，怪了？！本书翻译得相当出色，语感非常符合故事所处的年代。

这个版本的插图是原版的，非常精美，后来在市面上见到的译本中，大都没有插图，少数有很差的插图。好在我有一本9品的用来...

好久没有看过这么畅快的一本书，盯着看，追着看，要不是看书慢又实在扛不住熬夜的难受，一定会一口气看完。不过，最终也只花了两口气看完了它。这本书再次证实了：

一看书就犯困真的不能怪我，那是书还不够吸引人。
喜欢这本书讲故事就只是讲故事，而并非非得讲个什么道理，例...

在Chapter 21 《The Attack》里有这么一句话： This is as dull as the doldrums. Gray, whistle for a wind.
翻译过来就是“闷得跟赤道无风带一样，Gray，吹个口哨来点风吧！”《庄子》说“大块噫气，其名为风”，产生的原理虽然一样，但吹口哨的人和大地相比，实在不...

很不错的一本书，我说不错，是因为，简洁朴素的语言却让我感受到大海的气息，感受到每一个场景，海上独有的风光，不管是日出日落，不管是骄阳的中午和静谧的黄昏，更或者是暴风雨的海上，还有海员变为海盗后的战争。
喜欢与宝藏有关的电影和书籍，也许是喜欢幻想吧。

航海、海盗、寻宝……这些极富冒险、神秘色彩的词语，组合起来就是童年吧！随着时间的推移，成长的历练，岁月的磨砺，很多时候童年的这些奇妙幻想已经在心里翻不起一丝涟漪了。但，阅读终究是能让人忘却世俗、回归纯真的一种极佳方式。全书共16万5千字，断断续续地可能就花了两...

因为以后要看书了，正好当时看过这本书的电影，所以打算看看。
电影还不错，书会不会有不同呢？管他了，看看吧。
这本书其实我预料的差不多。我觉得他去找宝藏的原因还有有点令人迷惑的。
我印象最深的地方是西尔弗放过了吉姆，其实他是想既不上绞刑架，又拿走宝藏。这样一个十...

与女儿一起悦读史蒂文森的《金银岛》，认认真真的读完两遍，合上书，写点啥呢？
先从作者史蒂文森写起吧，这位自小健康状况就很糟糕的作家曾说过“我有这么多东西来让生活更加甜蜜，不过我没有健康，这似乎是很可惜的。”是呀，真是好遗憾，如果史蒂文森的健康状况能达到良一...

《金银岛》是英国家喻户晓的文学家罗伯特·路易斯·史蒂文森的经典代表作。罗伯特·路易斯·史蒂文森于1850年出生，于1894年因中风而逝世，热衷于阅读写作，一生中在世界各地旅居，足迹遍布欧洲、美洲和太平洋上的各个岛屿，这也是他创作这部寻

宝小说的灵感来源。 这部...

打开书一看，我就发现借错书了。这种无障碍阅读实在太辣眼睛了。好好的书，缩写到极致，仅存的文字还要断句无数次，好多稍微复杂点的词都加了小注释，是不是在学脂砚斋评红楼梦？小心翼翼跳过注释，想读成完整的句子和段落都不容易，虽然注释还是标成了不同的颜色。缩写也是个...

俗语有云：人为财死鸟为食亡！对经济利益的最大化追求是人类文明向前奔走的驱动药剂之一，经济基础决定上层建筑，换言之也就影响我们的文明形态和政经制度，煌煌数卷的资本大论就是描述这种因果关系，我想很多人会是赞同的。大家高唱我的征途是星之大海，赞颂英雄主义，对未知...

暴力对谁而言都是很糟糕的；权力不是绝对和永久的；人与人之间是平等的；要有理性。这些是与勇于探索、打开眼界和心胸同样重要的事，我希望每个孩子从小就能懂得。还有诚信。诚信是文明的一部分，没有诚信，协商则毫无意义，世界将会变成最野蛮粗暴的样子。摘自：《金银岛...

I am fortunate to read this book during the winter vacation. Stevenson wrote a lot of books in his life, but this book is a book that is very popular among readers and one of the best-selling books of the author. It is no exaggeration to say that I think th...

小时候第一次读，就兴奋的放不下手。反反复复的阅读了好几遍，可能是小说里的冒险，那份无法去体验的经历，让人充满遐想。 海盗宝藏的神秘，就像海盗的历史一样，真真假假的错落交叉。主角的孩子身份，让小时候的我更是融入其中，流连忘返。现在大了，看了更多的关于海盗的...

今天，世界十大名著之一的《金银岛》又让我领略了一次惊险刺激的寻宝之旅。《金银岛》是19英国著名作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的成名作。作为全世界流传最广的一部海盗探险小说，主要讲述了一个名叫吉姆·霍金斯的少年发现了一张藏宝图后，跟随众人远涉重洋、冒险寻宝的探险...

[金银岛 下载链接1](#)