

# 萨特自述



[萨特自述\\_下载链接1](#)

著者:[法] 让-保罗·萨特

出版者:河北人民出版社

出版时间:1988年7月

装帧:32开平装

isbn:9787202001936

本书由两个独立成篇的作品组成。《萨特自传》（《Words》，直译为“词语”）是萨

特在60年代初出版的一部自传。西蒙娜·德·波伏娃说这本书描述了一个作家的存在。《萨特自传》出版后，立即在西方世界引起巨大反响。《萨特自述》是一部拍摄于70年代的访谈记录电影的生迹全抄本。这部影片1976年首映于嘎纳音乐节，受到观众的热烈欢迎。在影片中，萨特在回答记者、学生以及波伏娃的提问的过程中，回顾了自己思想发展的历程，因而是一部极有价值的研究资料。

作者介绍:

目录:

[萨特自述\\_下载链接1](#)

## 标签

萨特

哲学

传记

法国

哲学/逻辑/宗教

随笔

蒋方舟

自购

## 评论

他娘的，《词语》就《词语》，非要整成《萨特自述》！

-----  
我的启蒙读物之一

-----  
记不起内容了，当时就没看懂

-----  
自述部分蛮有意思；自传部分信息量更大

-----  
从文学中得到自我救赎的力量，得到面对死亡的勇气，得到强烈的拯救的使命感。

-----  
读过。

-----  
这本书对我有独特的意义，虽然客观讲它的译文没有《文字生涯》好，但因为是少年时看的，印象格外深刻。

-----  
不要看它薄，去年从济南旧书市里三块钱淘来的，这种珍贵绝版书竟然以后没有再被出版了，而扉页上以前的读者写着94.10.购于旧书摊，不知道后来又卖掉这本书是什么样的心情，但真的太令人坠入迷幻的想象世界中了。还好，遇到了高潮。

-----  
一直好奇萨特，ps:看书的初衷是看萨特如何提及伏波娃。

-----  
影响很深的一本书。

-----  
外国作家中文字游戏一般的风格，某些方面像马尔克斯，有趣的句子很多，可能只有字母文字才会产生这样频频、繁复精彩的金句吧，中文里还没看到过这种风格。

-----  
真的能说真的能想

-----  
当时没好好做笔记，现在不太记得了，只觉得还行

-----  
[萨特自述\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[萨特自述\\_下载链接1](#)